

Veranos de la Villa

VERANOS DE MADRID 2026



Índice

PROGRAMACIÓN VERANOS DE LA VILLA 2026	4
INFORMACIÓN ESPACIOS, VENTA DE ENTRADAS Y DESCUENTOS	62
ECLIPSE TOTAL DE SOL	64
REFÚGIATE EN LA CULTURA	66
TEATROS Y CENTROS MUNICIPALES	68
PROGRAMACIÓN DE LOS DISTRITOS	73
PISCINAS MUNICIPALES	83

ACCESIBILIDAD

Veranos de la Villa cuenta con medidas específicas de accesibilidad para facilitar el acceso a las actividades del Festival. En el presente programa de mano se puede consultar la accesibilidad física de los espacios y recorridos.

Con el objetivo de eliminar cualquier barrera de comunicación y para que todo el público pueda disfrutar de las actividades, en la página web **veranosdelavilla.com** se encuentra cada uno de los eventos acompañado de distintas iconografías que describen qué medidas de accesibilidad de contenidos existen, además de otras consideraciones de accesibilidad específicas que deberán tenerse en cuenta de cada uno ellos.



Accesibilidad física



Lengua de signos española



Tecnologías de vibración



Audiodescripción



Sonido amplificado



Paseo Escénico



Bucle magnético



Subtitulado

Programación sujeta a cambios. Información actualizada en **veranosdelavilla.com**

Sugerencias o reclamaciones, llamando a 010, a través del formulario **madrid.es/contactar**

Depósito legal: M-13755-2026



42ª edición de Veranos de la Villa

Madrid se enciende con el verano. Y lo hace, como siempre, a lo grande.

Veranos de la Villa regresa en 2026 con su 42ª edición convertida ya en uno de los grandes latidos culturales de la ciudad: un festival que transforma las noches de julio y agosto en un enorme escenario al aire libre, lleno de vida y talento.

El programa que presentamos este año es, ante todo, una invitación a disfrutar de la cultura en sus múltiples formas: música, danza, teatro, circo, cine o exposiciones que recorren diferentes espacios de la ciudad y acercan propuestas de primer nivel a madrileños y visitantes. Muchas de ellas, además, de carácter gratuito, reforzando el compromiso del Ayuntamiento con una cultura accesible y compartida.

Veranos de la Villa es también reflejo del carácter de Madrid: una ciudad abierta, acogedora y en permanente diálogo entre tradición y vanguardia. En su programación conviven el talento local con artistas internacionales, las raíces culturales con nuevas miradas contemporáneas.

Quiero agradecer el enorme trabajo de todos los artistas, técnicos y equipos que hacen posible este milagro cada verano. Y, sobre todo, quiero invitar a los madrileños y a quienes nos visitan a que salgan a la calle, se dejen sorprender y hagan suyo este festival.

Porque este verano, Madrid no solo tiene cultura. Madrid es cultura.

José Luis Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid



Del 8 de julio al
30 de agosto



De martes a sábados
de 10 a 14 h y de 17.30 a 20 h

Domingos y festivos
de 10:30 a 13:30 h
(lunes cerrado)



Sala de exposiciones
Conde Duque



Gratuito



EXPOSICIÓN. YO FUI A E.G.B.

Un recorrido a través de los recuerdos de nuestra infancia, seremos transportados a estancias de la época, nos encontraremos con objetos, sonidos, olores que creíamos desaparecidos al convertirnos en supuestos seres adultos.

La cocina de la abuela, el cuaderno "Rubio", los materiales escolares, tu primera colonia "Chispas", los sábados por la mañana en la tele, la banda sonora de tu infancia, ¡Espinete! Son algunos ejemplos de la innumerable colección de artículos que componen esta muestra. Un viaje de vuelta con nuestra profe de tercero, el presentador de aquel programa de televisión o el dependiente del videoclub de nuestro barrio... que en conjunción con las piezas que forman la exposición consiguen que la experiencia nos transporte... a la E.G.B.



LOS 40 CLASSIC

CON FERNANDISCO (FERNANDO MARTÍNEZ) Y MÓNICA ORDÓÑEZ

LOS40 Classic es la emisora con solo tus números 1, la que trae al presente a los grandes artistas que llenaron de éxitos la lista de LOS40 en las últimas décadas. Una emisora que rinde tributo a las generaciones enteras de oyentes que han crecido con la marca Los40 Principales, con la que mantienen un fuerte vínculo emocional forjado en el historial de N°1 generado por la radio musical líder del mercado español. La programación musical de LOS40 Classic está basada en los grandes éxitos de LOS40 a lo largo de su historia, con especial foco en las décadas de los 80 y 90 y con una presencia notable de pop nacional con grupos, nacidos en Los 40 Principales, y que siguen hoy en activo.

7 de julio



20:30 h



Plaza Matadero



Gratuito



Duración aproximada:
3 horas



Los40
Classic



© LAURA LOMBARDÍA



© J.C. VEGA

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Óliver Díaz, director musical
Berna Perles, soprano
Manel Esteve, barítono

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, será la encargada de inaugurar la presente edición de Veranos de la Villa. Dirigida por el maestro Óliver Díaz, ofrecerá un concierto de coros, intermedios y romanzas de zarzuela, uno de los más reivindicados géneros por parte del público del festival. *La verbena de La Paloma*, *El barberillo de Lavapiés*, *La Revoltosa*, *Los Gavilanes*, *Doña Francisquita*, *El orgullo de quererte* o *La del Manojó de rosas*, entre otras, conforman el programa.

Óliver Díaz. Tras cursar sus estudios de piano en el Peabody Conservatory of the John Hopkins University y dirección de orquesta en la Juilliard School of Music. Su carrera le ha llevado a dirigir la mayoría de las orquestas españolas de primera línea como la ORTVE, Gran Teatro del Liceu, la Orquesta de la Comunidad Valenciana o la Orquesta Sinfónica de Madrid.

También ha trabajado en importantes teatros de ópera españoles como el Palau de Les Arts, el Teatro Campoamor, el Teatro de la Zarzuela, el Teatro Real o el Gran Teatro del Liceu. Entre el año 2015 y 2019 ocupa el cargo de director musical del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

8 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:
80 minutos



 **ORGAM**



EDE FIERALINDA

Dirección escénica: Celso Giménez y Ede
Músicos: Joe Sturges, María Zerpa y Ede
Dirección musical: Bela Transa, Ángela Furquet y Ede
Diseño de iluminación: Cristina Bolívar y Roberto Baldinelli
Producción: Puro Nervio e Infarto Producciones

La artista madrileña Ede, con el pretexto de la presentación de su último disco FIERALINDA, pone sus canciones al servicio de un dispositivo donde la composición escénica, la palabra escrita y la música forman parte al mismo nivel de la experiencia de hacer un concierto. Dirigido junto a Celso Giménez, creador escénico con más de 20 años de trayectoria en teatros nacionales e internacionales, este viaje sonoro que va desde lo íntimo a lo electrónico, pone en valor que en esta era hipervirtual todavía deseemos reunirnos en una misma habitación para escuchar música juntas.

9 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
90 minutos





10 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
90 minutos



ALAIN PÉREZ y LA ORQUESTA: LA FIESTA TOUR

La Fiesta Tour presenta en directo su más reciente trabajo discográfico: *BINGO*, un álbum nominado a los premios Grammy y Latin Grammy del presente año, consolidando al artista como una de las figuras más relevantes de la música latina contemporánea. El concierto propone una experiencia vibrante y de alta calidad artística, donde confluyen la música cubana, el jazz, la salsa y otros ritmos afrolatinos, interpretados con la energía y virtuosismo que caracterizan a Alain Pérez y su formación.

La Fiesta Tour no es solo un concierto, sino una experiencia escénica que combina excelencia musical, improvisación y conexión directa con el público, generando un ambiente único. Alain Pérez, (1977, Manaca Iznaga, Cuba) es el multi-instrumentista cubano por excelencia. Cinco veces nominado a los Latin Grammy y ganador en el 2021 con el Tributo a la Orquesta Aragón. El cantante cubano presenta su show junto a "La Orquesta", una agrupación absolutamente potente y vibrante.



WHATEVER JAZZ BAND

MÚSICA DIXIELAND

Whatever Jazz Band es una banda de jazz tradicional con base en Madrid (España), formada a principios del año 2020. Está integrada por instrumentistas de distintas procedencias (España, Italia, Argentina, Venezuela) a los que les une la pasión por la música estadounidense de los años 20 del siglo pasado, la considerada época dorada del jazz, en la que esta música viaja desde su lugar de nacimiento, Nueva Orleans, a las ciudades de Chicago y Nueva York hasta consolidarse, gracias a la extensión de la radiodifusión, en la música popular de los Estados Unidos, desde donde pronto dará el salto a otros países.

El repertorio de Whatever Jazz Band está formado íntegramente por temas de esta época, particularmente del llamado “estilo Chicago” aunque también del jazz de Nueva Orleans, que el grupo interpreta desde el más profundo respeto por las grabaciones originales, reproduciendo en lo posible el concepto, estilo, arreglos e instrumentación de los intérpretes que definieron esta música en aquellos años: Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Jimmy McParland, Red Nichols, Frank Teschemacher, Johnny Dodds, Pee-wee Russell, Frank Trumbauer, Jack Teagarden, Kid Ory, Eddie Lang, Hoagy Carmichael, Al Bowlly, etc.

10 y 26 de julio
2 y 9 de agosto



21 h



10 de julio
Avenida del Presidente
Carmona, 3. TETUÁN
Festival Vino y Jazz

26 de julio
Explanada frente al
Centro Cultural Paco de Lucía.
LATINA

2 de agosto
Templo de El Pardo.
Parque de la Mar Océana.
FUENCARRAL - EL PARDO

9 de agosto
Parque El Calero.
Cancha de Baloncesto
CIUDAD LINEAL



Gratuito



11, 14, 16, 17, 23, 24
y 25 de julio

FUMAN, EL PAYASO MÚSICO VIAJERO



11 de julio. 21 h
Plaza de la Junta de
Distrito de Usera

14 de julio. 20:30 h
Plaza de Daoíz y Velarde

16 de julio. 21 h
Parque Lineal de El Cañaveral

17 de julio. 20 h
Calle del Payaso Fofó

23 de julio. 20:30 h
Escenario Parque Berlín

24 de julio. 20:30 h
IDB Santa Rita

25 de julio. 18 h
Espacio abierto.
Quinta de Los Molinos



Duración aproximada:
60 minutos



GIGANTES DEL PIANO. LOS VALDÉS

Chano Domínguez, Pepe Rivero, Iván “Melón” Lewis y
“Cucurucho” Valdés

Con Los Valdés realizamos un recorrido a dos pianos por la extensa obra de Bebo y Chucho Valdés, padre e hijo, que han internacionalizado el “piano cubano” como nadie. Cucurucho, nieto de Bebo y sobrino de Chucho, es la herencia de esta estirpe de un talento único. En este concierto a dos pianos se unen tres de los pianistas más representativos de la escena cubana en Madrid, más Chano Domínguez, nuestro gaditano más internacional y representante del piano jazz/flamenco. Frente a frente.

Cuatro gigantes del piano en toda su dimensión, un concierto en el que viajaremos a las raíces y melodías cubanas, con toda la fuerza y la energía de cuatro maestros que, en una noche llena de dúos y sorpresas, nos deleitarán con su interpretación. La velada promete ser una sesión y una “descarga” de música, virtuosismo y melodías totalmente inolvidables. Chano Domínguez (Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2022, nominado al Mejor Álbum de Jazz Latino en los Grammy en 2013 y mejor álbum de Jazz Latino en los Grammy Latinos en 2022), Pepe Rivero, (pianista de Celia Cruz, de Paquito D’Rivera y nominado a los Grammy Latinos). Iván “Melón” Lewis, (Ganador del Grammy Latino en 2021 al Mejor Álbum de Jazz Latino) y “Cucurucho” Valdés (Nieto de Bebo Valdés y sobrino de Chucho, conoce al dedillo la música cubana y la hace suya).

11 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:

120 minutos





11 y 12 de julio



20 h

Apertura de puertas:
19:30 h



Teatro Conde Duque



18 €



Duración aproximada:
80 minutos



कासाइंदिया
casa
dela
India

MALAVIKA SARUKKAI

BEEJA. SEMILLA DE LA TIERRA

La producción *Beeja–Semilla de la Tierra* se vale del lenguaje de la danza para enfrentarnos al mundo fracturado del presente. La obra yuxtapone la armonía y la alineación frente a las energías oscuras de la avaricia, generando un contraste que interpela directamente al espectador. Se trata, en última instancia, de una afirmación de la belleza y generosidad del planeta Tierra, así como de una llamada de atención a la humanidad.

Malavika Sarukkai es una reconocida artista de Bharatanatyam. Firme defensora de la tradición y el cambio, sus interpretaciones coreográficas amplían los límites del Bharatanatyam para revelar la belleza incandescente del lenguaje clásico de la danza con la energía y la articulación de una mente contemporánea. Comprometida con un proceso creativo de danza interiorizado, sus coreografías encarnan originalidad, inteligencia, dominio técnico y un vocabulario de movimiento revitalizado, relacionando de forma innovadora el mundo de la danza con el mundo que nos rodea.

Masterclass de Malavika Sarukkai. Teatro Conde Duque

Masterclass con Malavika Sarukkai, viernes 10 de julio, de 19 a 20:30 h
Inscripciones mediante email inscripciones@casadelaindia.org
20 plazas por orden de inscripción hasta completar cupo.
Para estudiantes y profesionales de la danza. No se requieren conocimientos previos de danza clásica de la India.



FARRUQUITO & QUINTETO FLAMENCO

El espectáculo de Farruquito es una celebración profunda del flamenco más puro, donde la tradición se manifiesta como un arte vivo y plenamente contemporáneo. Acompañado por un quinteto de músicos excepcionales, el bailaror despliega un recital de baile tradicional que bebe directamente de sus raíces gitanas y de la herencia de la dinastía de Farruco. Cada palo flamenco –seguirilla, tangos, alegría y soleá– se interpreta desde un respeto absoluto a la esencia. Lejos de artificios, este recital propone un viaje íntimo al corazón del flamenco, donde la improvisación, la conexión entre los artistas y la verdad escénica construyen una experiencia única e irreplicable. Farruquito & Quinteto Flamenco es, ante todo, un homenaje a la pureza, la memoria y la fuerza viva del arte flamenco.

Juan Manuel Fernández Montoya ha recibido numerosos premios y reconocimientos. Además de su faceta como bailaror, Farruquito también es un reconocido coreógrafo, director artístico y compositor musical. Su estilo de baile se caracteriza por la fuerza, la pasión y la técnica depurada, y es considerado uno de los máximos exponentes del flamenco contemporáneo.

12 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:
60 minutos





©RAUL CAVERO

14 de julio

TENET

EUNOIA KOLEKTIVA



20 h

Apertura de puertas:
19:30 h



Teatro Conde Duque



18 €



Duración aproximada:
55 minutos

Tenet nos invita a cambiar la mirada para cuestionar la realidad que vemos y explorar cómo cambia el mundo cuando lo observamos desde otro ángulo. Ocho acróbatas y un músico presentan una propuesta fresca y vibrante que combina el lenguaje acrobático con una dramaturgia visual impactante. Este espectáculo de gran formato y para todos los públicos pone en valor la riqueza de la diversidad de percepciones y puntos de vista. Porque, una vez invertida la perspectiva... nada vuelve a ser exactamente igual.

Eunoia Kolektiva está formada por cuatro parejas de portes acrobáticos; ocho artistas con diferentes trayectorias personales que se unen a finales de 2022 y impulsan un proyecto común, TENET.





CICLO CINE CALIENTE I

ARMAS DE MUJER FESCINAL

COMENTA: Fashion Sucks, Alba Melendo & Raquel Fernández Sobrín
DJ: Eloi ECDD

Cine Caliente abre temporada con *Armas de mujer*, un clásico de 1988 donde ambición, oficina, poder y estilismo se cruzan en una comedia afilada sobre cómo hacerse un hueco en un mundo diseñado por otros. Alba Melendo y Raquel Fernández Sobrín, desde el universo de Fashion Sucks, leerán la película con ojo de estilista y colmillo periodístico: trajes, peinados, jerarquías, deseo de ascenso y cultura corporativa bajo la lupa. La sesión se completa con Eloi ECDD, que convertirá la noche en una celebración bailable de la memoria pop.

Vuelve el clásico estival de Madrid de los últimos años. En su sexta edición Cine Caliente continúa transformando las noches de verano en una experiencia única donde el cine, la música y el encuentro se mezclan en un mismo plan. Esta nueva edición llega con una programación renovada, nuevos artistas invitados y propuestas especiales que prometen sorprender en cada sesión.

Más películas, más performances, más momentos para compartir al aire libre y dejarse llevar por la energía de las noches más intensas de la temporada. Prepárate para vivir un verano distinto, porque Cine Caliente vuelve más encendido que nunca.

14 de julio



21 h



Cine de Verano de
La Bombilla



7 €





15 de julio

CONCIERTO SORPRESA



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



Gratuito

Concierto gratuito previa
descarga de entradas
veranosdelavilla.com



Duración aproximada:
80 minutos





PAULA COMITRE

APRÈS VOUS, MADAME

En *Après vous, Madame*, se acomete la tarea de revitalizar la figura de LA ARGENTINA, en un espectáculo que armoniza tradición y vanguardia, nutriéndose de otras disciplinas artísticas como la voz y el texto, así como de diferentes creadores del panorama europeo actual.

Nacida en Sevilla en 1994, Paula Comitre comienza su andadura en solitario estrenando en 2020 su primer espectáculo, *Cámara Abierta*, en el XXIV Festival de Jerez, obteniendo el Premio Artista Revelación de dicho festival. Posteriormente vino la Bienal de Flamenco de Sevilla donde fue galardonada con el Premio Giraldirillo Revelación. En 2023 obtiene una beca de la Academia de Beaux Arts de París para realizar una residencia de creación de cinco meses en la Cité Internationale des Arts. Allí pone en marcha su cuarto proyecto *Après vous, Madame*. Estrena esta obra en enero 2024 en el festival flamenco de Nîmes, Francia.

En abril de 2025 es nominada para los premios Talía y recibe el Premio Lorca a mejor intérprete de danza española por *Après vous, Madame*. En la actualidad es artista residente en la Casa Velázquez de Madrid.

15 y 16 de julio



20 h

Apertura de puertas:
19:30 h



Teatro Conde Duque



18 €



Duración aproximada:
60 minutos





17 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:
90 minutos



BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID & ROKO

JAMES BOND REMEMBER

Jan Cober, director musical

De la mano de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y el maestro Jan Cober, que se despide de la formación madrileña en este concierto, la cantante y actriz Roko se sumerge en los grandes temas que han acompañado a la saga cinematográfica de James Bond, el agente 007. Un concierto con más de 80 músicos en escena que será estreno absoluto en el Festival Veranos de la Villa.

ROKO es una artista nacida en Alcalá la Real (Jaén) formada en música y arte dramático, que se ha consolidado como una de las intérpretes más versátiles de su generación. Ganó la segunda edición de Tu cara me suena y en 2014 lanzó su primer álbum 3,2,1: Roko, seguido del EP *No vayas por ahí* en 2022.

En teatro ha participado en producciones como *La llamada* de Los Javis en Madrid y su gira nacional, *La Gatita Blanca* en el Teatro de la Zarzuela (Madrid) y *Godspell* dirigida por Emilio Aragón y Antonio Banderas en Málaga y Madrid hasta 2026. En cine debuta en 2025 como protagonista en *Sobre las olas* de Horacio Alcalá, donde además compone e interpreta el tema principal de la banda sonora. Ha participado en doblajes y en bandas sonoras de películas como *El Principito*, *Jack y la mecánica del corazón*, *Meñique* y *Lorca en La Habana*.



VIVE UNA EXPERIENCIA MUSICAL CON LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

TALLER MUSICAL Y CONCIERTO BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

Este verano, en Madrid, la música no se detiene.

Tras el éxito de las dos ediciones anteriores, en **julio de 2026** regresa el **Taller de Música para Estudiantes**, una oportunidad única para aprender y compartir el gusto por la música de la mano de los profesores/as de la **Banda Sinfónica Municipal de Madrid**.

¿De qué se trata?

Taller pensado para que estudiantes de música vivan la experiencia de compartir atril con los profesores/as de la **Banda Sinfónica Municipal de Madrid (BSMM)**. Durante estos días, los alumnos ensayan y trabajan el repertorio de banda elegido en un ambiente dinámico y motivador.

Detalles del Taller

- **Fecha:** 22, 23 y 24 de julio
- **Director:** Sergio Casas Santos.
- **Profesorado:** Solistas y profesores/as de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.
- **Destinatarios:** Estudiantes de instrumentos de viento madera y metal, percusión, violoncello, contrabajo y arpa.
- **¿Qué incluye?:** ensayos de conjunto (de miércoles a viernes en horario de 10:30h a 13:30h) y un **concierto final de clausura** en el Templo del Retiro donde se mostrará el trabajo realizado.

Una oportunidad de aprender de los músicos de la BSMM y de descubrir los secretos de una de las agrupaciones musicales más antiguas e importantes de España.

Inscripciones e Información. WEB BANDA SINFONICA MUNICIPAL DE MADRID

22, 23 y 24 de julio



De 10:30 a 13:30 h



Gratis



PEPE RIVERO PRESENTA SKETCHES OF LATIN MILES

18 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
100 minutos

SKETCHES OF LATIN MILES

TRIBUTO A MILES DAVIS EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Presentamos un recorrido por diferentes etapas de Miles Davis en clave de Latin, bebop y Electric Band. Es más que un concierto de latin jazz, es una banda capaz de ejecutar magistralmente el bebop y la versión más eléctrica de Miles. Una propuesta novedosa en la que grandes músicos de origen cubano se adentran en otros contextos sonoros. En 2026 se cumple el 100 Aniversario del nacimiento de Miles, un músico irrepetible y con un inmenso legado. Este proyecto pretende no solo recordar su música y algunos de sus más importantes temas, sino en algunos casos, ejecutarlos desde una perspectiva diferente, el latin jazz. Quién mejor que un *lineup* básicamente de grandes músicos cubanos, afincados en Madrid y con unas trayectorias y colaboraciones excepcionales. Una propuesta novedosa que se adentra en otros contextos sonoros, siempre con el hilo conductor de un músico que creó un estilo, fusionó otros, innovó y revolucionó el jazz como nadie: Miles Davis.





© ALEJANDRA AMERE

KIKI MORENTE + JOSÉ DEL TOMATE

GEN "F"

Dos apellidos que han marcado la historia del flamenco se encuentran en un mismo escenario a través de la nueva generación, la "F". Hijos directos de dos genios del flamenco, ambos representan la continuidad de un legado artístico legendario y, al mismo tiempo, la búsqueda de un lenguaje propio. Kiki Morente presenta *Azabache*, su trabajo más personal hasta la fecha, en el que fusiona raíces *morentianas* y flamenco contemporáneo para rendir homenaje a su familia y abrir nuevos horizontes sonoros. José del Tomate presenta *Sonanta 3.0 "La herencia se transforma"*, la propuesta escénica de su próximo disco: un viaje donde revisita y renueva el legado familiar para encontrar su propio lenguaje.

Este concierto compartido es un diálogo entre dos linajes fundamentales del flamenco que, desde el respeto a sus raíces, trazan un nuevo horizonte para la guitarra y el canto de nuestro tiempo. Un reflejo de la evolución y la naturaleza viva del flamenco.

20 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
90 minutos





21 de julio



21 h



Cine de Verano de
La Bombilla



7 €



CICLO CINE CALIENTE II

**A WONG FOO, ¡GRACIAS POR TODO! JULIE NEWMAR
FESCINAL**

COMENTA: Patricia Galván

DJ: Velutto

Cine Caliente se lanza a la carretera con *A Wong Foo, ¡gracias por todo! Julie Newmar*, una comedia de culto sobre viaje, amistad, identidad y transformación. Tres drag queens cruzan Estados Unidos en un descapotable y convierten cada parada en una celebración de la diferencia, el brillo y la libertad de ser. Patricia Galván acompañará la sesión con su humor directo, físico y emocional, capaz de encontrar el remate sin perder de vista lo que late debajo de la película: deseo de pertenecer, familia elegida y mucha supervivencia con tacón. Velutto pondrá la música a una noche llamada a mezclar carretera, fantasía pop y fiesta desatada.



TARANTA GITANA

Solista Gipsy Kings Legend by Tony Cortes
Invitada: Amalia

El Instituto Italiano de Cultura de Madrid presenta por primera vez en España Taranta Gitana, donde la rica tradición de la Tarantella se encuentra con la Rumba gitana flamenca dando vida a un extraordinario diálogo entre dos estilos musicales de gran historia y sugestión en una extraordinaria fiesta popular. La energía de Ambrogio Sparagna, la Orchestra Popolare Italiana y Gipsy King del Auditorium Parco della Musica de Roma y los bailarines del cuerpo de baile, dirigidos por Francesca Trenta, se funden con la magia de los ritmos y de las sinuosas melodías de Gipsy King.

En este gran evento de fusión de culturas e identidades diferentes, pero con muchos aspectos comunes, la danza popular que se propone, en sus diversas modalidades, tanto la virtuosística de la Rumba flamenca como la sinuosa y coral de la Tarantella, se convierte en un signo de comunión entre todos los protagonistas del espectáculo.

Organizado con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid

21 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
100 minutos



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



22 de julio

LILA DOWNS



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
75 minutos

La icónica Lila Downs, una de las voces más poderosas de la música latinoamericana, llega a Madrid con un directo único donde tradición y modernidad se funden. Un viaje sonoro que mezcla raíces mexicanas, sonidos del mundo y una emoción profunda que trasciende idiomas y fronteras. Esta artista mexicana multidisciplinar, fusiona tradición y modernidad mientras reivindica las raíces indígenas y la música de Oaxaca. Canta en varios idiomas y ha logrado el reconocimiento internacional con una carrera sólida y premiada a nivel global.





LONDON CITY BALLET

MOMENTUM

Dirigido artísticamente por Christopher Marney desde 2023, tiene la ambición de mantener viva a esta emblemática compañía itinerante, combinando repertorio clásico y producciones contemporáneas. Con su prestigioso legado, el London City Ballet aspira a reafirmar su lugar en el panorama coreográfico. Apadrinado en su momento por Lady Diana, princesa de Gales, es compañía residente del teatro Sadler's Wells y referencia británica en el mundo de la danza. En menos de dos años, este renacer ha permitido al London City Ballet conquistar al público en Europa, Asia y Estados Unidos. Hoy, la compañía ofrece un repertorio que rinde homenaje a coreógrafos británicos como Kenneth MacMillan, Ashley Page y Liam Scarlett, así como a artistas de renombre como George Balanchine y Alexei Ratmansky. Impulsado por esta nueva dinámica, el London City Ballet se afirma como un actor clave en la escena internacional, anclado en la tradición y decididamente orientado hacia el futuro.

PROGRAMA

El Vals de Mefisto (Ashley Page / Franz Liszt)

Concerto (Kenneth MacMillan / Dimitri Shostakovich)

Quiet city (Jérôme Robbins / Aaron Copland)

Pausa

Cuadros de una exposición (Alexei Ratmansky / Modest Mussorgsky)

24 y 25 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:
60 minutos + descanso





26 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
100 minutos



JESÚS CARMONA

BAILANDO AL TIEMPO. Gala Flamenca

JESÚS CARMONA, director artístico
Lucía Campillo
Belén López
Alfonso Losa

La memoria y la vanguardia se dan la mano una vez más para crear recuerdos inéditos e infinitos en el espectador. Sin un hilo argumental dramático de compleja comprensión, nos adentraremos en un paseo por los diferentes estilos que representan la danza y el flamenco en nuestro país. Bailes y danzas que recogen las vivencias pasadas y la mirada futura. Este espectáculo es un encuentro o un reencuentro de artistas que se admiran y disfrutan de la naturaleza del arte que es compartir y al mismo tiempo, con la sabiduría de que será una noche para el recuerdo tanto de los artistas involucrados como del espectador. Alegrias, Soleá, Tarantas o Bulerías, serán algunos de los palos que darán sonoridad y vida a esta experiencia de "bailarle al tiempo". Es una cita ineludible para todo aquel que ame el flamenco y para todo aquel que quiera acercarse a conocerlo.



CICLO CINE CALIENTE III

MISERY
FESCINAL

COMENTA: Samantha Ballentines
DJ: Cascales

Misery llega a Cine Caliente como una noche de tensión, humor negro y devoción llevada al límite. El clásico de 1990 sobre una fan obsesiva y un escritor atrapado sigue funcionando como una pesadilla doméstica, incómoda y brillantemente teatral. Samantha Ballentines será la encargada de acompañar al público por esta historia de encierro, fama, dependencia y delirio, con su energía de directo y su habilidad para convertir cada escena en reacción colectiva. La música correrá a cargo de Cascales, que prolongará la sesión desde una mirada pop, queer y profundamente bailable.

28 de julio



21 h



Cine de Verano de
La Bombilla



7 €





28 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
120 minutos

EL SITIO DE MI RECREO

HOMENAJE A ANTONIO VEGA POR LOS MÚSICOS DE SU BANDA

Homenaje musical a uno de los compositores más importantes y reconocidos de la escena española de todos los tiempos. Con la participación de la banda habitual del propio Antonio Vega: Basilio Martí (Piano, teclados), Anye Bao (Batería), Billy Villegas (Bajo), y Sefo (Guitarra). Y para poner voz a las canciones en este emotivo encuentro, contaremos con la presencia de grandes músicos y amigos de Antonio que han compartido escenario con el compositor madrileño como son Nacho Campillo (Tam Tam Go!), Teo Cardalda (Golpes Bajos, Cómplices), Shuarma (Elefantes), Anni B Sweet, y Cira.





ALMA DE TABLAO. CUNA Y MEMORIA DEL FLAMENCO

ASOCIACIÓN DE TABLAOS FLAMENCOS DE MADRID

Al baile David Paniagua, Gema Moneo, Pol Vaquero, Paloma Fantova, "Rapico" José Carmona, Paula Moreno. Al cante Salvador Barrul, Ángel Gabarre y Antonio Fernández. A la guitarra Joni Jiménez y Jesús Núñez. Fernando Rico, violinista.

Corral de la Morería, Torres Bermejas, Las Carboneras, Tablao Flamenco Las Tablas, Tablao La Quimera, Taberna Flamenca El Cortijo, Café Ziryab, Teatro Flamenco Madrid, Centro Cultural Flamenco De Madrid, Tablao La Carmela, Tablao de La Villa, Flamenco de Leones y Tablao Ópera Flamenca.

Con *Alma de Tablao*, se recupera la tradición del tablao flamenco como espacio de creación y transmisión cultural, reuniendo a destacados artistas en una propuesta que combina memoria, raíz e innovación escénica. Un viaje al origen del flamenco a través del alma del tablao, cuna y memoria del Flamenco.

La propuesta se presenta como una muestra representativa del sector de los tablaos flamencos de Madrid, en colaboración con la Asociación de Tablaos Flamencos, destacando su relevancia como espacios de conservación y difusión del patrimonio cultural. El espectáculo reúne a artistas de reconocido nivel dentro del panorama actual.

28 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
90 minutos





29 de julio

DIANA NAVARRO



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:

90 minutos



Fran Doblas, artista invitado

Diana Navarro es una de las voces más singulares de la música española y referente actual del género de la copla. Su carrera comenzó con gran éxito en 2005 con el álbum *No te olvides de mí*, que la situó como una artista capaz de renovar la copla, incorporando influencias de flamenco, saeta y música contemporánea. La malagueña nos presenta un espectáculo puro de copla, con los más representativos temas, con algún tema de su último trabajo *Ya no estoy sola*. Interesada por los nuevos talentos, no ha dudado en invitar a una joven voz de la canción española: Fran Doblas, el artista más escuchado en redes en la pasada edición de Veranos de la Villa.

A lo largo de su trayectoria, Navarro ha publicado varios discos, ha actuado en los principales teatros y auditorios de España y ha realizado giras internacionales. Reconocida por su versatilidad vocal y su profunda conexión con la tradición musical española, Diana Navarro también ha participado en televisión, teatro y proyectos sinfónicos, consolidándose como una artista de referencia en la música española actual.



ANDRÉS BARRIOS

MAREA VIVA

Marea Viva es el nuevo trabajo discográfico del compositor y pianista Andrés Barrios. Sus nuevas creaciones se sitúan en un territorio donde la innovación, la raíz y la contemporaneidad conviven de forma natural, dando lugar a una música de base flamenca enriquecida por la mirada abierta e internacional del artista. *Marea Viva* encarna la idea de que la música no conoce fronteras ni límites, y que la creatividad, como la energía, no se crea ni se destruye, sino que se transforma. En este trabajo, el piano se entrelaza con la voz, la percusión corporal del propio Barrios y otros elementos sonoros que amplían su universo musical: cante flamenco, vientos, percusiones, contrabajo e incluso el baile flamenco, integrados de forma orgánica para construir un sonido actual y con identidad propia. Estamos ante una obra especialmente significativa dentro del proceso artístico de Andrés Barrios, que refleja un momento de madurez creativa.

Andrés Barrios (Utrera, 1997) es compositor y pianista flamenco con formación clásica y dominio del jazz. Su música propone un flamenco contemporáneo y abierto al diálogo con otros estilos musicales y la world music. Ha actuado en escenarios como el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Alte Oper de Frankfurt, la Bienal de Flamenco de Sevilla o el Festival de Flamenco de Nueva York. En 2018 recibió el Premio Filón al Mejor Instrumentista en el Festival Internacional del Cante de las Minas. Ha publicado los discos *Al Sur del Jazz*, *De Barrios a Lorca: rapsodia de canciones populares* y *Km.0*, este último nominado a los Latin Grammy 2025 como Mejor Álbum de Música Flamenca.

29 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:

70 minutos





30 de julio

THE PHIL COLLINS EXPERIENCE



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
90 minutos

The Phil Collins Experience es un potente grupo tributo dedicado a recrear la magia y la energía de los directos de Phil Collins. Doce músicos selectos con una puesta en escena cuidada al detalle reviven los grandes éxitos de su etapa en solitario. Su sonido fiel, la calidad musical y la fuerza interpretativa transportan al público a los mejores años del pop-rock internacional. Cada concierto es un viaje emocionante a través de himnos inolvidables que marcaron a generaciones. Una experiencia vibrante y nostálgica que convierte cada actuación en un auténtico espectáculo en directo.



© ANA PALMA



© BEATRIX MEXI MOLNAR



VANESA COLOMA

CASTIZA

Esta obra está basada en las vivencias de la capital, genuinas aportaciones artísticas que cambiaron el rumbo del flamenco causadas por momentos culturales históricos. Enmarcado en el género de “La Revista” Musical, recupera esa picardía teatral y aflamenco estilos claves como el chotis, los pasodobles, y la copla, motivando una afectuosa regresión para todos y en especial a nuestros mayores. Es un espectáculo flamenco con música en directo, guitarra, cante y por supuesto mucho baile. Cuenta la historia de una niña nacida en la capital, donde se formó y crió con las costumbres de una familia madrileña castiza y que descubrió el género de la revista de la mano de sus mayores. Cada vez que paseaba por sus calles era una aventura y un gran aprendizaje, la ciudad de Madrid le enseñó muchas cosas y por ello le rinde este homenaje a su ciudad.

30 de julio



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
60 minutos





31 de julio

DANI DE MORÓN



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
70 minutos

Dani de Morón es uno de los guitarristas más influyentes del flamenco contemporáneo. Su música, profundamente ligada a la tradición, pero abierta al jazz y a las músicas del mundo, ha definido un lenguaje propio que lo sitúa como una referencia internacional de la guitarra flamenca. A lo largo de su trayectoria ha trabajado junto a figuras como Paco de Lucía, Arcángel, Estrella Morente, Rocío Molina o Patricia Guerrero. Tras pasar por escenarios importantes como el Auditori del Liceu, el Auditorio Nacional o el Sadler's Wells de Londres, el moronero presenta en la Biental de Flamenco de Sevilla su nuevo espectáculo: Cuadro.





CONCERTDANZA

Joaquín De Luz, director artístico
Vasko Vassilev, director musical
Con Estela Alonso, Sergio Bernal, Patricia Donn, Héctor Ferrer,
Yanier Gómez, José Maldonado y Shani Peretz
Covent Garden Soloists. Arreglos musicales: Carlos Llave
Estreno Mundial

Joaquín De Luz está considerado como uno de los mejores bailarines españoles de ballet clásico de todos los tiempos. Nombrado director artístico de la Compañía Nacional de Danza de España en 2019 por el INAEM, De Luz volvió a España tras 28 años de carrera en EE. UU. En el New York City Ballet –uno de los más prestigiosos del mundo–, y demostró que el talento español carecía de un teatro propio que cuidase de la danza clásica al nivel que ésta se merecía.

De Luz empezó sus estudios de ballet en la escuela de Víctor Ullate. En diciembre de 1997, ingresó en el American Ballet Theatre de Nueva York, siendo nombrado un año después bailarín solista. En 2003 se unió al New York City Ballet donde fue nombrado bailarín principal. Representando a esta compañía, bailó en el Lincoln Center neoyorkino y en los más importantes teatros del mundo.

1 y 2 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Duración aproximada:
100 minutos





En 2008 se convierte en director artístico de la compañía de danza Estrellas del ballet de Nueva York, con la que realizó giras por Europa, Asia, Estados Unidos y Sudáfrica. En mayo de 2013, debutó en el papel protagonista en el show de Broadway *On your Toes*, en Nueva York. En el 2017 le encargan la dirección artística del Menorca Danse Gala. Desde 2018 compagina su faceta de coreógrafo y director artístico, con la de docente como maestro en el School of American Ballet en Nueva York, en la escuela JKO y en el Studio Company del ABT, la Escuela de Danza de Marat Daukayev en Los Ángeles y en la Rock School de Philadelphia siendo requerido por diferentes instituciones para impartir numerosos cursos y clases magistrales internacionalmente.

En marzo de 2019, fue nombrado director de la Compañía Nacional de Danza. Desde la edición de 2025 es director del Festival Veranos de la Villa de Madrid.

Vasko Vassilev Vasko nació en Sofía y se formó en Moscú. Aún adolescente, triunfó en el Concurso Thibault en París, el Concurso Carl Flesch en Londres y el Concurso Paganini en Génova, lo que llevó a la prensa a apodarlo 'Super-Paganini'. Cuenta con un vasto repertorio y es conocido por su versatilidad en muchos géneros musicales. Vasko también destaca en la dirección y la producción. A los 21 años, se convirtió en Supersolista en la Ópera de Lyon y fue nombrado primer concertino de la Royal Opera House, y su líder más joven con 23 años. Ha desarrollado una carrera internacional con compromisos y giras por todo el continente. Actualmente es director artístico de las agrupaciones Covent Garden Soloists, London Chamber Orchestra, Baltic Neopolis Orchestra y Laureate.

En 2023, Vasko Vassilev fue concertino de la Orquesta de la Coronación del Rey Carlos III durante la ceremonia oficial en la Abadía de Westminster.



SANDRA CARRASCO & DAVID DE ARAHAL

NUNCA ME OLVIDES

Artista invitada: Ana Morales

Colaboración especial: Juanfe Pérez

La musicalidad y el sentimiento flamenco de esta apuesta por el género grandioso de las sevillanas ha sido la base de este trabajo creado por Sandra Carrasco junto a David de Arahal, mano a mano, de la manera más orgánica y natural posible, justo como ambos entienden la vida y la música. Es un homenaje a la madre y a la hija de la Carrasco: “las dos generaciones que hoy son mi responsabilidad y mi máximo amor; les pido que nunca me olviden, que recuerden que tuvieron una hija y una madre llamada Sandra Carrasco que, junto a David de Arahal, dejó un disco para ellas y para todas las madres y las hijas del mundo. Un proyecto nacido desde la conciencia del presente, la memoria y los vínculos que nos sostienen. Aquí viven mis experiencias más íntimas: el Rocío, mi padre, la Virgen y nuestras raíces. El cante se encuentra con la memoria de Pastora Pavón, Pepe Pinto y Enrique Morente, y con la voz profunda de los fandangos de Huelva”.

Sandra Carrasco & David de Arahal representan una de las propuestas más sólidas del flamenco actual, destacando por su complicidad escénica y sensibilidad artística. El 17 de abril de 2026 presentaron *Nunca me olvides* en Arahal (Sevilla), un nuevo proyecto que profundiza en la emoción, la memoria y la raíz de la música andaluza desde una mirada contemporánea. Actualmente, el dúo trabaja además en *Poema de Libertad*, segunda parte de su homenaje a Pepe Marchena, con estreno en la Bienal de Flamenco 2026, consolidando una trayectoria basada en la investigación y la evolución del lenguaje flamenco.

1 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
70 minutos





4 de agosto



21 h



Cine de Verano de
La Bombilla



7 €



CICLO CINE CALIENTE IV

**A POR TODAS
FESCINAL**

COMENTA: Carolina Sobe & Germán González
DJ: Oro Jondo

La competición, el instituto, los uniformes y la coreografía se dan la mano en *A por todas*, una cápsula perfecta del año 2000 que vuelve cargada de energía, rivalidad y cultura teen. Carolina Sobe y Germán González comentarán la película como si fuera una tertulia pop en directo: con televisión, salseo, memoria generacional y mucho sentido del espectáculo. La sesión promete ritmo, frases para repetir y una lectura descarada de todo lo que la película dice sobre imagen, grupo, éxito y apropiación. Oro Jondo pondrá el pulso musical con una sesión electrónica, física y juguetona.



INDIA, TIERRAS de DANZAS

EL GRAN ESPECTÁCULO DE SUNNY SINGH

Es el gran espectáculo musical de la India. Una experiencia única que transporta al público a un universo de magia, color y emoción, donde el espíritu de Bollywood cobra vida en los escenarios con elegancia y autenticidad. Una distinguida compañía de danza Bollywood con base en España, bajo la dirección artística de Sunny Veer Singh, artista con trayectoria en el cine indio. La compañía se dedica a la creación y presentación de musicales indios de alto nivel, representadas en escenarios de España y Europa.

4 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Duración aproximada:
90 minutos





4 y 5 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
80 minutos

QUERIDA AGATHA CHRISTIE

CON CARMEN MORALES Y JUAN MESEGUER

Esta propuesta teatral en San Isidro transcurre en 1927. Puerto de la Cruz, Tenerife. Hotel Taoro. La famosa novelista Agatha Christie se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura con tal de dejar de sufrir de una vez por todas. La inesperada visita de un enigmático caballero dará un misterioso y drástico vuelco a los acontecimientos.





SILVIA SUPERSTAR

Esta propuesta consiste en una vibrante sesión de DJ performance protagonizada por Silvia Superstar que propone un viaje sonoro y nostálgico a través de las canciones más icónicas que han marcado la historia de Veranos de la Villa. Desde sus orígenes hasta la actualidad, la artista seleccionará aquellos himnos estivales que han definido el imaginario colectivo de Madrid, fusionando música, humor y una puesta en escena carismática para celebrar el legado de este festival esencial en la vida cultural de la ciudad.

5 de agosto



21 h



Auditorio Pilar García Peña



Gratuito



CICLO INCLUSIVO DE PROYECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

PONENTES PERTENECIENTES AL COLEGIO PROFESIONAL DE TERAPEUTAS OCUPACIONALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID (COPTOCAM)

Jueves, 6 de agosto

20 h. Coloquio. Grupo de trabajo de Salud Mental de COPTOCAM
20:30 h. Proyección. UNA MENTE MARAVILLOSA. 135 minutos

Sábado, 8 de agosto

20 h. Coloquio. María Gaos y María Pinar. COPTOCAM
20:30 h. Proyección. CAMPEONES. 124 minutos

Jueves, 13 de agosto

20 h. Coloquio. Grupo de trabajo de Salud Mental. COPTOCAM
20:30 h. Proyección. DESPERTARES. 121 minutos

Sábado, 15 de agosto

20 h. Coloquio. Grupo de trabajo de Infancia
20:30 h. Proyección. BILLY ELLIOT. 110 minutos

Jueves, 20 de agosto

20 h. Coloquio. Grupo de trabajo de Geriátrica
20:30 h. Proyección. EL DIARIO DE NOA. 121 minutos

Sábado, 22 de agosto

20 h. Coloquio. María Gaos y María Pinar. COPTOCAM
20:30 h. Proyección. INTOCABLE. 124 minutos

6, 8, 13, 15, 20 y 22 de agosto



Salón de actos Conde Duque



Gratis



Antes de cada proyección, profesionales expertos en terapia ocupacional realizarán un coloquio introductorio sobre temáticas como salud mental, discapacidad, neurodiversidad, envejecimiento o inclusión social, conectándolas con la película programada. Los coloquios estarán a cargo de profesionales del Colegio Profesional de Terapeutas Ocupacionales de la Comunidad de Madrid (COPTOCAM). Esta iniciativa es pionera en España, siendo la primera vez que se desarrolla un ciclo cinematográfico de estas características vinculado directamente a la terapia ocupacional. El objetivo es ofrecer al público una experiencia cinematográfica más humana, reflexiva y cercana, generando espacios de sensibilización y diálogo social.

Con la participación del Colegio Profesional de Terapeutas Ocupacionales de la Comunidad de Madrid.



ANGEL RUIZ

EL RUMOR DE LOS CAFÉS

El rumor de los cafés es un espectáculo creado e interpretado por Ángel Ruiz, artista de amplia trayectoria en la escena musical y teatral. El espectáculo encuentra en su voz y su palabra un hilo conductor cercano y evocador. Con dirección musical de Bru Ferri, la propuesta tiende un puente entre memoria y presente, creando un espacio desde la emoción compartida y la celebración de una herencia cultural viva.

7 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
90 minutos





8 de agosto

GLENDAL DEL E.

FEELING BOLEROS



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
100 minutos

En este proyecto, la vocalista Glenda del E propone un recorrido por los grandes boleros, mediante su aterciopelada voz y acompañándose ella misma al piano. El programa incluye temas como Bésame Mucho, Contigo en la Distancia, Dos Gardenias, Solamente una Vez, Noche de ronda, Lágrimas negras...

Artista cubana de Afro Latin Jazz Soul, Del E se graduó en la Facultad de Música de la Universidad de Toronto en Piano Clásico, y obtuvo la Maestría en Artes de la Universidad de York en Etnomusicología. Entre sus colaboraciones se encuentran su más reciente álbum nominado al Grammy Latino *ELLA*; asimismo ha colaborado con Alejandro Sanz con quien ha estado de gira desde el Sirope Tour y su gira *One-Night Only MASES MAS, #LaGira & Sanz En Vivo*.





OLGA MARÍA RAMOS

AQUELLOS CUPLÉS DE MADRID

En los albores del siglo XX, el Cuplé triunfaba en Madrid y surgieron ininidad de teatros, teatrillos y cafés cantantes como el Salón Japonés, el Romea, el Chantecler... donde aquellas tentadoras cupletistas encandilaban al respetable con sus insinuantes cuplés. Las grandes como Raquel Meller y La Goya lo refinaron incluyendo el romanticismo o el drama. Olga María Ramos, dominando todos los estilos, evoca con arte, insinuación y picardía el Cuplé en todas sus facetas, así como el chotis más finolis. En el marco singular del Claustro del Pozo del Instituto San Isidro, el público podrá presenciar el pícaro y castizo recital de Olga María Ramos acompañada al piano por el profesor Pablo Jiménez.

9 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
90 minutos





11 de agosto



21 h



Cine de Verano de
La Bombilla



7 €



CICLO CINE CALIENTE V

PRETTY WOMAN
FESCINAL

COMENTA: Juan Sanguino

DJ: Rev Silver

Pretty Woman llega a Cine Caliente como una de esas películas que el público reconoce casi antes de que empiece: icono romántico, cuento moderno, fantasía de transformación y retrato perfecto de una época. Juan Sanguino la abordará desde su mirada experta en cultura pop, capaz de leer una película como archivo emocional, síntoma social y memoria compartida. La sesión revisitará sus escenas más célebres, sus contradicciones y el lugar que sigue ocupando en nuestro imaginario. Rev Silver pondrá el pulso musical con una propuesta electrónica, pop y performativa.



©STEFANO FRISTACHI

NOTTE A NAPOLI

HOMENAJE A LA CANCIÓN NAPOLITANA

Con el pianista Jorge Giménez, la soprano Aida Gimeno y el tenor Mario Corberán, *Notte a Napoli* propone un viaje por la canción italiana y napolitana desde finales del siglo XIX hasta el siglo XX. Un repertorio donde la melodía se convierte en emoción directa: amor, deseo, nostalgia, ironía y desgarró. El programa recorre distintas estéticas que comparten un mismo espíritu: la voz como narradora de historias íntimas, a medio camino entre el refinamiento del salón y la espontaneidad de la canción popular. *Mattinata*, de Leoncavallo; *Torna a Surriento*, de De Curtis; *Caruso*, de Dalla y *Mamma o Parlami d'amore Mariú*, de Bixio, son sin duda inolvidables temas italianos de todos los tiempos.

11 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
75 minutos





12 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
100 minutos

TRIBUTO A EDITH PIAF

Séverine Toffano, vocalista
Stéphane Escoms, acordeón
Laurent Payfert, contrabajo

Concierto homenaje a la gran cantante francesa Edith Piaf, con la vocalista Séverine Toffano, acompañada por el piano y el característico acordeón de Stéphane Escoms. Séverine TOFFANO es una cantante apasionada por el patrimonio musical francés. Fascinada por la fuerza emocional de Edith Piaf, ha creado este espectáculo como una oda a la autenticidad y profundidad de la artista, con piezas míticas como *Non, je ne regrette rien* o *La vie en rose*.





ANTONIO LIZANA

SAXOFONISTA. JAZZ FLAMENCO

Acompañado del maestro José Manuel León a la guitarra flamenca, Antonio nos muestra su lado más flamenco, evocando los paisajes de su tierra, San Fernando, en plena Bahía de Cádiz. Usando como punto de partida una selección de composiciones propias, los músicos navegan entre diferentes palos flamencos, ofreciéndonos momentos de canto tradicional, que súbitamente obtienen una respuesta con una melodía de saxo que pretende elevarnos hasta la órbita más elevada del Jazz contemporáneo. La sonoridad vanguardista de la guitarra de José Manuel León crea una base ideal para que Lizana pueda expresarse sin límites, tanto con la voz como con el saxo, y nos haga sentir de manera rotunda, que estamos ante un artista cuyas raíces se van volviendo cada vez más profundas, para que sus ramas puedan seguir expandiéndose sin límite.

13 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:

80 minutos





©JENNIFER PAIS

14 de agosto

TERESINHA LANDEIRO



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
70 minutos

Teresinha Landeiro quiere dejar una huella profunda en el mundo del fado. Y 2026 es el año que mejor lo demuestra. Tras *Para dançar e para chorar* (2024), un álbum que combinó compositores pop e influencias del folclore, y tras sus aclamadas colaboraciones en *Aurora*, con António Zambujo en una envolvente fusión de voces, y *Visita Inesperada*, Teresinha Landeiro llenó de forma rotunda el Gran Auditorio del CCB en septiembre de 2025. Autora e intérprete, Teresinha Landeiro se adueña cada vez más de su fado joven, ambicioso y ligero, que refleja la propia personalidad de la fadista.





NOCHE DE ZARZUELA EN SAN ISIDRO

Homenaje a la riqueza y el encanto del género lírico español, protagonizado por los destacados intérpretes Carmen Avivar (soprano), Eduardo Sandoval (tenor) y José Ramón Martín (piano). Este concierto ofrece un viaje musical por la tradición de la zarzuela, combinando arias llenas de emoción, dúos expresivos y piezas de piano que reflejan la sensibilidad y el color de la música española, en especial la madrileña. Se desgranarán piezas inolvidables de P. Sorozábal, M. Penella, M. Fernández Caballero, J. Serrano, F. Chueca, E. Granados o R. Chapí.

15 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
75 minutos





© LEO COBO

16 de agosto

TRIBUTO A BILLIE HOLIDAY


T.J. JAZZ

21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
70 minutos



Una velada espectacular dedicada a la memoria eterna de Billie Holiday, de la mano de la vocalista norteamericana T.J. Jazz. Reconocida como una carismática “show woman del jazz”, aporta su ecléctica formación como músico, actriz y bailarina a esta interpretación especial en formato dúo. Más allá de la mera imitación, ofrece interpretaciones viscerales del repertorio de “Lady Day”, impregnadas de su característica espontaneidad y de la riqueza de sus matices vocales.

En este formato íntimo, T.J. Jazz invita al público a un recorrido por las canciones icónicas y anécdotas menos conocidas de la vida de Billie Holiday. Desde baladas agrídulces hasta clásicos del swing, esta actuación captura la esencia de un espíritu afín, ofreciendo un retrato único y elegante de una de las mayores leyendas del jazz. Aunque ha sido con la fuerza y matices de sus interpretaciones vocales con lo que ha seducido a los públicos de España y Europa.



CICLO CINE CALIENTE VI

LAZOS ARDIENTES
FESCINAL

COMENTA: Laura del Val
DJ: Gianluca Bonanno

Cine Caliente cierra temporada con Lazos ardientes, un thriller sensual, criminal y magnético donde deseo, peligro y traición se mezclan en una historia de amor al borde del abismo. La película, convertida en título de culto, despliega una tensión elegante y venenosa entre dos mujeres que deciden desafiar las reglas del poder, el dinero y la mafia. Laura del Val acompañará la sesión con su humor seco, preciso e incómodo, capaz de leer lo que arde por debajo de cada gesto: la atracción, la sospecha, la violencia y el placer de salirse del guion. Gianluca Bonanno pondrá el cierre musical con una sesión pensada para prolongar la noche entre pulso electrónico, deseo y oscuridad bailable.

18 de agosto



21 h



Cine de Verano de
La Bombilla



7 €





18 de agosto

JAZZ JAM

CON IVÁN "MELÓN" LEWIS



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
75 minutos

La sesión de este verano estará dirigida por el pianista cubano ganador del Grammy Latino Iván "Melón" Lewis, un artista capaz de fusionar la riqueza rítmica latina con la libertad expresiva del jazz en un lenguaje propio, enérgico y profundamente comunicativo. En esta ocasión, asume la dirección de una Latin Jam concebida como un espacio de encuentro, improvisación y celebración colectiva. Bajo su liderazgo, su grupo y los músicos invitados, la noche promete ser una experiencia dinámica donde tradición y contemporaneidad dialogan sin barreras. Una ocasión única para disfrutar de la creatividad y la improvisación con los mejores músicos latinos que residen o simplemente pasan por Madrid a regalarnos su talento.





OPERA GARAGE

GITANA

Una historia de inclusión, entendimiento y libertad. La historia de Naima, una gitana que quiere ser cantante lírica, es un recorrido por los personajes de cingara más emblemáticos de la historia de la ópera, la zarzuela y la canción popular... en fusión con el flamenco más auténtico. Piano, voz y un cuadro flamenco serán los protagonistas de esta bonita historia de amor que desgranará piezas míticas que cantaron aquellas mujeres a las que compusieron Albéniz, Chapí, Serrano, Verdi, Bizet o Penella.

Ópera Garage es una propuesta lírica alternativa que redefine la experiencia operística desde una perspectiva innovadora y accesible. A través de producciones propias en espacios no convencionales, el proyecto acerca la ópera a nuevas audiencias, rompiendo barreras y actualizando sus códigos desde una mirada contemporánea y urbana. El proyecto combina música, arte y experimentación para crear espectáculos impactantes con una fuerte identidad escénica.

19 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:

75 minutos





20 y 21 de agosto



22 h

Apertura de puertas: 21 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
80 minutos

DOS TRONOS DOS REINAS

NACHO GUERREROS Y NICOLÁS PÉREZ COSTA

Teatro en su estado más puro. El encuentro que nunca fue... pero que debió haber sido: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo. Dos reinas... dos reinos... la lucha por un trono. Un encuentro que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas. Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra. Una pieza intensa que no da tregua al público. Un texto exquisito de Pepe Cibrián. Un magistral duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa. Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad...





EL PROFESOR

ALEX MARTEL

El claustro de San Isidro transformado en un aula. La obra musical protagonizada por Aleix Martel recorre la evolución de la figura del profesor desde los años 70 hasta la actualidad, reflejando cómo han cambiado la educación y los valores sociales. A través de emoción, música y memoria, plantea una mirada crítica y sensible sobre el papel de enseñar en una sociedad en constante transformación.

Aleix Martel es un creador escénico, actor, músico y compositor que ha desarrollado su carrera entre el teatro y el entorno digital, donde ha ganado notoriedad con personajes como El Profesor. Su trabajo combina narrativa, música y reflexión social, explorando temas contemporáneos desde una mirada crítica y cercana.

22 y 23 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
70 minutos





25 de agosto

DONNY'S BLACK SHOES



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



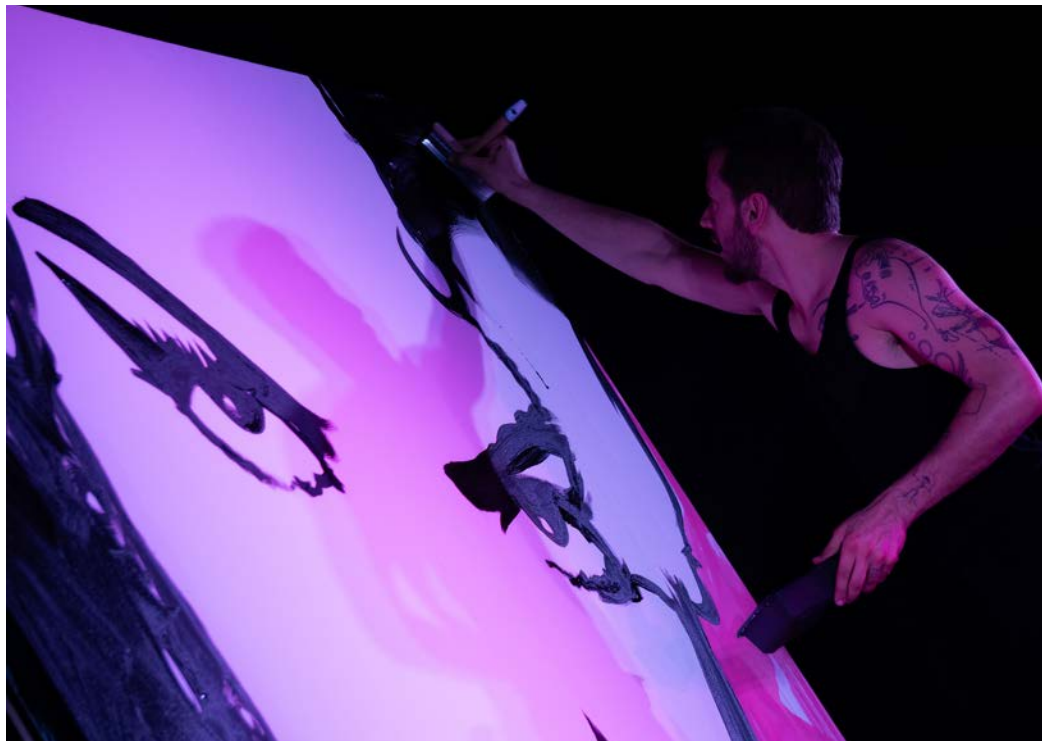
15 €



Duración aproximada:
90 minutos



Con tan solo 15 años, Daniel “Donny” López, sorprendió a todos con su grupo Rice and Groove. El diario El PAIS dijo: “Insultantemente jóvenes, escandalosamente funkies”. Ganador del Premio Enlace Funk a mejor nuevo grupo en el año 2021, nominado de nuevo este año con este nuevo proyecto y 3 años seguidos actuando en el Festival de referencia en España “Enclave de Agua”. Donny’s Black Shoes es el proyecto liderado por este joven pianista, arreglista, compositor y productor. El proyecto se completa con un grupo de jóvenes músicos de gran talento y tres cantantes excepcionales: Astrid Jones, Xiluba Tomas y Amos Obasohan. Influenciados y dominando todo el espectro de la música negra: desde el jazz, el soul, el funk, el R&B o el neosoul, y los sonidos latinos de calidad, desde Cuba a NY, con oídos abiertos y cabezas dispuestas a crear y recrear todas esas influencias. Su puesta en escena está marcada por una base rítmica contundente, metales, percusión, guitarra, voces y los virtuosos pianos y teclados de Donny. Mucho groove, arreglos que nos recuerdan a los mejores años del funk de los 70/80 y también a lo más reciente del R&B actual, todo para el disfrute de banda y público.



JOSÉ MALDONADO

GALERÍA

Galería es un espectáculo que fusiona la danza flamenca con la creación pictórica en tiempo real. A través de cuatro escenas en solitario, Maldonado rinde homenaje a cuatro icónicos artistas españoles: Falla, Lorca, Dalí y Carmen Amaya. Inspirado por el rico legado cultural de estos genios, el artista multidisciplinario nos sumerge en sus universos creativos a través de la danza, la música y la pintura. En cada escena, Maldonado despliega una diferente versión de sí mismo, representando una propuesta coreográfica única, que captura la esencia y la magia de estos grandes maestros del arte.

26 y 27 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
50 minutos





28 de agosto

TIMELAPSE. JAZZ



21:30 h

Apertura de puertas: 20:30 h



Claustro del Instituto San Isidro



15 €



Duración aproximada:
70 minutos



Trío de jazz: David Pastor, trompeta, Thomas Kent Warburton, contrabajo y Francesc Capella, piano

Quinteto de cuerda: Alejandro Saiz San Emeterio, Julia Marta Álvarez Muñoz, José Ignacio Sanz de Galdeano Urzúa, Laura Oliver de la Guerra y Virginia de Vega Maestro

Director: Miguel Ángel Navarro

TimeLapse hace una relectura de las obras clásicas universales en clave jazzística. David Pastor, trompetista con trayectoria internacional, ha participado como músico en programas de TV y bandas sonoras de películas. Ha colaborado con números artistas de la talla de Presuntos Implicados, Michael Bublé, Armando Manzanero, Celia Cruz, Martirio, Miguel Poveda, Santiago Auserón, Seguridad Social, El Kanka o Lolita. Ha tocado en festivales Internacionales de jazz como Montreal (Canada), Montreux (Suiza), Eurojazz (México), Cully (Suiza), Mercado Cultural de Salvador de Bahia (Brasil), Festival Internacional de Música de Cancún (México), IAJE Conference (New York, EUA), Festival de Jazz Resonancias de Yucatán (México), Grugliasco Swing (Grugliasco, Italia), Jazz District (París), Jazz am See (Greifensee, Suiza), Torino Jazz Festival (Torino, Italia), Wartburg Festival (Wartburg, Alemania) Festival International de Jazz de Conakry (Guinea) o Valle Christi (Rapallo, Italia).

Miguel Ángel Navarro es un reconocido pedagogo, intérprete y director musical español. Músico titular de las orquestas de Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya y Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ha sido invitado a las orquestas Camerata de Florencia, Virtuosos de Moscú, JONDE, Orquesta de Hilbroun (Alemania), Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea, y también en orquestas como las de Cadaqués o Orquesta de RTVE.



ORQUESTA Y CORO DE RTVE

SIEMPRE ABBA

Raúl Benavent, director musical

Solistas: Lucía Ambrosini, Paule Mallagarai, Javier Santos y Xabier Nogales

Como clausura de Veranos de la Villa 2026, este concierto rinde homenaje al legado atemporal de ABBA, reinventando sus grandes éxitos a través de potentes arreglos para orquesta y coro sinfónicos. Las melodías de sus canciones más inolvidables como *Chiquitita* o *Dancing Queen*, cobran nueva vida en un formato majestuoso donde la fuerza de lo sinfónico se fusiona con la frescura de la banda pop que se incorpora a la orquesta para este espectáculo estreno mundial y nueva producción creada para Veranos de la Villa 2026.

Dirige el concierto el valenciano Raúl Benavent, Premio Reina Sofía de Composición Musical, que ya dirigió con esta misma formación otros tributos como el de la edición pasada a Freddie Mercury y Queen.

La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE (OCRTVE) cumple una labor de difusión cultural a través de sus conciertos, grabaciones y emisiones en televisión, radio y plataformas digitales. Su repertorio abarca desde la tradición sinfónica hasta estrenos de música contemporánea, trabajando con prestigiosos directores y solistas internacionales. La OCRTVE es un referente en el panorama musical español por su excelencia interpretativa, versatilidad artística y compromiso con la cultura pública.

29 de agosto



21:30 h

Apertura de puertas: 20 h



Auditorio
Parque Tierno Galván



Gratis hasta completar aforo



Duración aproximada:
80 minutos





orquesta y coro | rtve


Arganzuela

PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN

Calle Meneses, 4

 Arganzuela - Planetario (L6)


 62, 102, 113, 148, 156

 265, 269

MATADERO MADRID (PLAZA MATADERO)

Plaza Legazpi, 8

 Legazpi (L3 y L6)

 79, 148, 18, 6, 78, 45,
8, 19, 247, 47, 59, 62, 76,


85, 86, 156, 180

 177

Centro

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

Calle del Conde Duque, 11

 Ventura Rodríguez (L3),
San Bernardo (L2 y L4) y

Noviciado (L2)

 002

 13

INSTITUTO SAN ISIDRO

Calle Toledo, 39

 La Latina (L5)


 6, 17, 18, 23, 26, 31,
50, 65

 32, 40

Moncloa-Aravaca

PARQUE DE LA BOMBILLA

Avenida de Valladolid, 4

 Príncipe Pío (L6, L10,
LR)

 41, 46, 75, N20

 Príncipe Pío

 161

Entradas y descuentos

- Online en veranosdelavilla.com
- En el Centro de información turística de la Plaza Mayor. De martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h. Lunes cerrado.
- En las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades que se hayan programado en ellos.

o La taquilla de **Conde Duque** permanecerá abierta:

- Hasta el 7 de julio de martes a viernes de 17:30 a 20:30h
- Del 8 de julio al 4 de agosto: apertura únicamente días con función de 19:00 a 21:45h

o La taquilla del **Instituto San Isidro** abrirá los días de actividad de 19 a 21:45h

Teléfono de atención al espectador: 91 318 47 00 de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h.

Correo de atención al espectador: entradas@madrid-destino.com

Una vez adquirida la entrada no se aceptan cambios ni devoluciones excepto en el caso de suspensión del espectáculo programado.

Se han reservado localidades específicas para personas con discapacidad que aseguran el mejor acceso y ubicación según sus necesidades de apoyo. Estas se pueden solicitar desde este momento a través del correo electrónico accesibilidad@madrid-destino.com, en las taquillas físicas o llamando al teléfono de atención al espectador 91 318 47 00 en horario de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h

Actividades gratuitas

* En Condeduque: Descarga de entradas en veranosdelavilla.com o recogida previa en el Centro de información turística de la Plaza Mayor.

* En otros espacios: más información en las webs de los respectivos espacios.

Descuentos generales y precios especiales

25% Jubilados y Mayores de 65

25% Menores de 14 años

1 € Niños de hasta 2 años

20% Personas con discapacidad, en silla de ruedas y acompañante

20% Desempleados

5 € menos por entrada para Integrantes de las asociaciones profesionales de artes escénicas y estudiantes de arte dramático y otras disciplinas artísticas presentando acreditación. **Estas entradas se adquieren únicamente en las taquillas del espacio que celebra el espectáculo, porque es necesario presentar la documentación que acredita la pertenencia a dichas asociaciones**

Entrada gratuita

Jóvenes entre 16 y 26 años inscritos en el **JOBO**

Estos descuentos no son acumulables

ECLIPSE TOTAL DE SOL



Uno de los espectáculos más grandiosos que la naturaleza nos ofrece es ver un eclipse total de Sol: la Luna se interpone entre la Tierra y nuestra estrella, bloqueando la luz que de ella nos llega.

El 12 agosto de 2026, un eclipse total de Sol será visible desde el tercio norte peninsular, observándose como parcial desde nuestra ciudad.

Con unas sencillas indicaciones, podréis disfrutar el eclipse con seguridad, quedando en vuestro recuerdo para toda la vida.

FORMA SEGURA DE OBSERVAR EL SOL A SIMPLE VISTA



Las gafas especiales homologadas para ver eclipses de Sol (con filtros de polímero negro o filtro astrosolar plateado) son el modo más seguro para ver el eclipse a simple vista.

Las gafas de eclipses han de tener la homologación ISO 12312-2:2015, la certificación CE, el nombre del fabricante o verificador, advertencias sobre el uso seguro, instrucciones claras de conservación y, si aplica (en las de polímero), una fecha de caducidad.

LO QUE NO SE DEBE USAR

GAFAS DE SOL



Aunque la etiqueta diga que tiene protección UV, no están preparadas para mirar al Sol directamente.

DISPOSITIVOS



Tampoco se pueden usar cámaras de foto-vídeo, prismáticos o telescopios sin filtros profesionales específicos y colocados en el objetivo del dispositivo.

FILTROS "CASEROS"



Son totalmente desaconsejables: vidrios ahumados, radiografías, CDs, negativos velados, lupas...

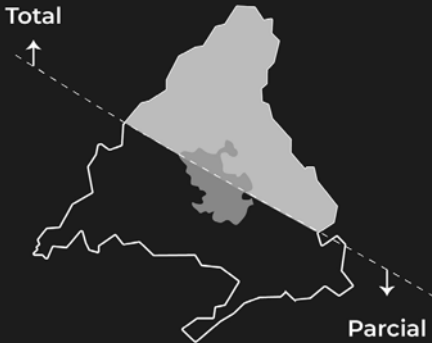
DISPOSITIVOS MÓVILES



Tampoco es seguro usar teléfonos, tabletas ni otros dispositivos análogos.

Todos estos elementos no ofrecen una protección segura, ni siquiera durante unos breves segundos. Para cuidar los ojos NO se debe mirar al Sol con protección inadecuada.

EL ECLIPSE EN LA COMUNIDAD DE

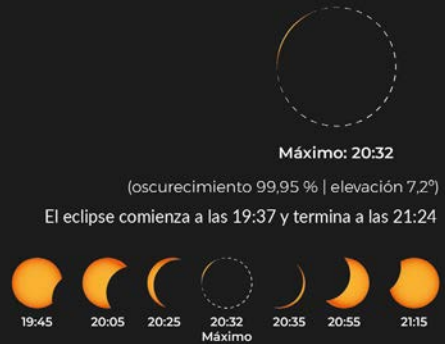


MADRID

En la Comunidad de Madrid, el borde sur de la franja de totalidad atraviesa la mitad norte de nuestra región. Este borde atraviesa de noroeste a este el municipio de Madrid: las zonas más septentrionales del distrito de Fuencarral-El Pardo, Hortaleza y Barajas quedan dentro de la franja de totalidad, pero esa línea divisoria no es completamente exacta.

Por ejemplo, desde la localidad de Buitrago del Lozoya el eclipse es total y el máximo acontece a las 20 horas 31 minutos hora oficial, con una duración de 1 minuto y 17 segundos, y con el Sol tan solo a 7 grados y medio por encima del horizonte noroeste.

EL ECLIPSE EN MADRID CAPITAL



Ten presente que desde el Planetario de Madrid no será posible contemplar la totalidad.

Desde el Planetario de Madrid, el eclipse no se observa cómo total, sino parcial, con un porcentaje del disco solar ocultado del 99,95 %. La máxima ocultación se da a las 20:32 hora peninsular con el Sol a 7,3° por encima del horizonte noroeste.

Visualizador del Instituto Geográfico Nacional por localidades para el eclipse del 2026.



En colaboración con Planetario de Madrid.
<https://planetmad.es/>

3ª edición

REFÚGIATE EN LA CULTURA

Este verano ponte a la sombra del arte

Flamenco y microteatro en los museos, cine con descuento, espacios vegetales culturales... ¡y mucho más!



patrocinador
SO-LA-NA.
RESTAURANTE

colaboraciones
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

MUSEO NACIONAL DE ARTE DE LA REINA SOFÍA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

THYSEN-BORNEMISZA MUSEO NACIONAL

Galera digital Canciones Reales

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Museo de Historia de Madrid

Museo de San Isidro los Orígenes de Madrid

FECE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CENTROLINEA SOMOS ARTE

MATADERO CENTRO DE CREACION CONTEMPORANEA

OXO MUNDO VISIVO DEL SIGLO XXI

A E H M

¿En qué consiste Refúgiate en la Cultura?

Refúgiate en la Cultura celebra este año su tercera edición como una propuesta del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid para invitar al público a disfrutar del arte, el teatro, el flamenco o el cine durante las horas más calurosas del día (de 15:00 a 18:30), convirtiendo la ciudad en una red de espacios culturales donde refugiarse mientras se descubre la rica oferta cultural de Madrid.

A través de una cuidada programación de iniciativas se ofrece una oportunidad única para explorar experiencias culturales de calidad. Desde las actividades de flamenco programadas por SO-LA-NA, que incluyen encuentros y experiencias culturales de la mano de artistas excepcionales para acercar al público a este arte universal declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, hasta propuestas escénicas de Clásicos a Refugio, un ciclo que reúne siete espectáculos breves inspirados en el Siglo de Oro y que combinan teatro, música en directo, poesía, improvisación y experiencias participativas. La programación apuesta por formatos cercanos y accesibles para todos los públicos, incorporando además la recuperación y puesta en valor de textos escritos por mujeres del Siglo de Oro, una de las señas de identidad del proyecto.

Museos tan emblemáticos como el Museo del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la Galería de las Colecciones Reales, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo de Historia de Madrid, el Museo de San Isidro y CentroCentro abren sus puertas a los visitantes para acercarles estas experiencias culturales únicas. En el caso de Clásicos a Refugio, las representaciones se desarrollarán en el Museo de Historia de Madrid y en el Museo de San Isidro entre el 14 de julio y el 26 de agosto, con dos pases diarios de veinte minutos que permitirán disfrutar de la literatura, la música y el teatro en un formato dinámico e innovador, al tiempo que descubrir algunos de los espacios patrimoniales más singulares de la ciudad. El flamenco ocupa un lugar destacado dentro de la programación gracias a la propuesta desarrollada por SO-LA-NA, ofreciendo una oportunidad excepcional para conocer su historia, sus protagonistas y su evolución a través de actividades especialmente diseñadas para los meses de verano. Una propuesta que dialoga con el resto de las iniciativas culturales y que convierte a Madrid en un gran refugio para el arte, la creatividad y el conocimiento.

Refúgiate en la Cultura va mucho más allá: bibliotecas municipales, centros culturales, salas de cine y espacios tan emblemáticos como el Círculo de Bellas Artes, Matadero u OXO Museo del Videojuego actuarán como espacios vegetales culturales donde podremos refugiarnos para leer, aprender y descubrir.

Explora todas las propuestas de este verano y conoce todo lo que Madrid ofrece.

En el caso del Museo del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Galería de Colecciones Reales, los espectáculos se ofrecerán para los visitantes que hayan accedido con su entrada. En el resto de espacios donde realicemos las actividades de Flamenco y Clásicos a Refugio, el acceso será libre hasta completar aforo.

Escanea el QR y accede al programa completo de actividades que participan en la iniciativa Refúgiate en la Cultura.



GALERÍA DE CRISTAL

C/ Montalbán, 1



CIBELES DE CINE

Del 25 de junio al 8 de septiembre

Precio: 7 € taquilla - 8 € online

Info, cartelera y entradas cibelesdecine.com

Cibeles de Cine, uno de los cines de verano de referencia de los madrileños, celebrará su undécima edición del 25 de junio al 8 de septiembre en la Galería de Cristal de CentroCentro, tras congregar en su pasada edición de 2025 a más de 45.000 espectadores.

Con el mejor cine en un espacio inigualable de Madrid: más de 70 títulos, desde éxitos internacionales como *The Drama*, *Hamnet* o *Cumbres borrascosas*; las películas españolas más populares como *Los domingos* o *Amarga Navidad*; grandes clásicos inolvidables que celebran su aniversario como *Volver*, *Dentro del laberinto* o *Desayuno con diamantes*; y muchas más sorpresas.

CENTROCENTRO

Plaza de Cibeles, 1

Visitas comentadas gratuitas disponibles.

Horarios y reservas centrocentro.org



Ascensores y plataformas en todos los espacios dedicados a la actividad cultural

WC adaptados y cambiadores de bebé en plantas 1, 2, 3 y Auditorio

Préstamo gratuito de sillas de ruedas

Préstamo gratuito de lazo de inducción magnética disponible para todas las visitas guiadas

De martes a domingo, de 10 a 20 h

Las salas se desalojarán 15 minutos antes del cierre del centro

PLANTA 1

MADRIDCOLECCIONA.50COLECCIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Hasta el 6 de septiembre

ISABEL GÓMEZ LIEBRE. ALBINO, DE TODOS LOS TERRORS, LA TERRIBLE BLANCURA

Ciclo: EPICENTRO

Hasta el 28 de junio

PLANTA 2. SALA GLORIA FUERTES REFUGIO VEGETAL

Del 3 de julio a 30 de agosto

CentroCentro renueva por segundo año su compromiso con el bienestar y el encuentro a través de nuestro Refugio vegetal. Durante dos de los meses más calurosos del año, julio y agosto, el centro mantendrá activo un espacio específico de plantas para disfrutar de un entorno fresco, accesible y amable para todas las personas.

Este espacio busca fomentar la convivencia a través del bienestar, la cultura y la naturaleza, herramientas claves para afrontar el cambio climático.

En el marco del Refugio vegetal, se realizará un taller de dibujo botánico y un encuentro con el flamenco en su modalidad más performática.

PLANTA 3 AVELINO SALA

La tempestad. El jardín de los senderos que se bifurcan

Hasta el 20 de septiembre

MILUCA SANZ. ESTRATOS

La inmortalidad de lo efímero

Hasta el 23 de octubre



LUIS PÉREZ CALVO. CROMOS DE ARTISTA

Hasta el 23 de octubre

PLANTA 4

X BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE FUNDACIÓN ONCE

El encanto de la ilusión. Un puente entre realidad y percepción
Del 1 de julio al 11 de octubre



PLANTA 5

MARÍA LARA. LA LENTITUD DE LA LUZ

Del 25 de junio al 11 de noviembre

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE

C/ Conde Duque, 9 -11

condeduquemadrid.es



SALA DE BÓVEDAS

MARIELA SCAFATI. NOMBRAR EL MUNDO

Exposición / Instalación

Hasta el 19 de julio. De martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h

Domingos y festivos, de 10 a 14 h

Lunes cerrado

SALA SUR

ARTE Y MISERICORDIA: EL BARROCO DE LA SANTA CARIDAD DE SEVILLA EN MADRID

Exposición. Entrada gratuita

Hasta el 22 de noviembre. De martes a sábado: de 10 a 14h y de 17:30 a 20h

Domingos y festivos: de 10:30 a 13:30h

Lunes cerrado

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MAC)

Entrada gratuita

Horario de verano (del 15 de junio al 15 de septiembre, ambos inclusive):

De martes a viernes: de 10 a 14 h y de 15 a 20 h

Sábados: de 10 a 14 horas y de 17:30 a 20 h

Domingos y festivos: de 10:30 a 13:30 h

Cerrado: todos lunes

EL DEBER DE LO NUEVO EN LA COLECCIÓN DE ARTE AFUNDACIÓN. UN DIÁLOGO CON EL MAC

Hasta el 17 de enero de 2027

TIPOLOGÍA DE UN CONTRASTE

Una lectura de Madrid a través de la fotografía del MAC

Hasta el 22 de febrero de 2027

ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 20

Más info y venta de entradas en

espacioabiertoqm.com



Los días 8 y 15 de julio, la jornada contará con apoyo de intérprete de lengua de signos española

CICLO: EN PIJAMA

De miércoles a domingo, del 1 al 31 de julio

Horario en sesión continua de 10:30 a 14 h y de 15 a 20 h.

Durante la pausa de comida, el Auditorio y la Cafetería permanecerán abiertos.

Precio: 5 €

Entrada única a todas las actividades del ciclo.



AUDITORIO

UN VIAJE SONORO A OTRAS ESTACIONES

Edad recomendada: de 0 a 16 años. Menores de 7 años con acompañante adulto. A partir de 7 años, participación con o sin acompañante; la persona adulta de referencia deberá permanecer en el centro.

Un espacio fresco para entrar, sentarse o tumbarse, cerrar los ojos y viajar a otras estaciones: escuchar hojas de otoño, pájaros de primavera o ráfagas de viento de invierno, mezcladas con música, voces, ruidos y sonidos del día a día en el centro.

URBANOTECA DONDE DUERMEN LOS TEJIDOS

Edad recomendada: de 0 a 16 años. Menores de 7 años con acompañante adulto. A partir de 7 años, participación con o sin acompañante; la persona adulta de referencia deberá permanecer en el centro.

Durante el verano, la Urbanoteca se transforma en un gran vestidor surrealista. Un ropero escénico lleno de trajes para dormir y soñar despiertos: una instalación textil en la que jugar a disfrazarse, habitar personajes de ensueño, cambiarse y salir a deambular en pijama por otras salas del centro.

INVENTARIO SUEÑOS DE VERANO

Edad recomendada: de 7 a 16 años. A partir de 7 años, participación con o sin acompañante; la persona adulta de referencia deberá permanecer en el centro.

Sueños de verano convierte Inventario en un gabinete de curiosidad y creación colectiva alrededor de los sueños, el azar, el disfraz y los juegos surrealistas. La propuesta parte de la figura del onironauta, un viajero de los sueños, y activa distintas estaciones gráficas y editoriales que irán creciendo durante el verano.

ESPACIO 0-5 UN ARCHIVO DE LA CAMA

Edad recomendada: de 0 a 5 años, menores de 7 años con acompañante adulto.

Tras el Concierto de nanas de verano, el universo visual de Un archivo de la cama, proyecto curatorial de Mesa Camilla, permanece en Espacio Abierto como una sala de contemplación y escucha.

ESPACIO + ARRULLO

Edad recomendada: de 0 a 3 años. Menores de 7 años con acompañante adulto.

Arrullo es una propuesta de juego para primera infancia enmarcada en Esas cosas bellas que pasan, el proyecto de Arancha Cristo y Espacio Abierto que activa pequeñas exposiciones jugables a partir de materiales que han formado parte de otras actividades del centro.

VARIOS ESPACIOS LA HORA DEL CUENTO

Apariciones puntuales en distintos momentos de la jornada

Edad recomendada: de 0 a 16 años. Menores de 7 años con acompañante adulto. A partir de 7 años, participación con o sin acompañante; la persona adulta de referencia deberá permanecer en el centro.

La hora del cuento es esa llamada que se hace cada noche antes de dormir para compartir un tiempo de lectura y escucha que muchas veces enlazamos con los primeros sueños.



FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Plaza de Colón, 4
teatrofernandezgomez.es



Acceso para personas con movilidad reducida por la entrada de Paseo de la Castellana esquina C/Goya

SALA GUIRAU ESTIVALES EN EL FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

El trovador
Del 9 al 19 de julio
De martes a sábado, 20 h. Domingos, 19 h
Precio: entrada general 22€

OTROS ESPACIOS

EXPOSICIÓN PELO DE TORMENTA. HOMENAJE A FRANCISCO NIEVA

Hasta el 19 de julio. De martes a domingo, de 10 a 20h. Lunes cerrado

Precio: acceso gratuito

SALA DE EXPOSICIONES

PHOTOESPAÑA 2026. VIVIANE SASSEN: LUX & UMBRA

Del 3 de junio al 26 de julio

De martes a domingo, de 10 a 20 h
Lunes cerrado

Acceso libre y gratuito. El desalojo de la sala comienza 10 minutos antes del cierre.

Edad recomendada: todos los públicos

MATADERO

Paseo de la Chopera, 10

mataderomadrid.org



PLAZA MATADERO

CINEPLAZA DE VERANO SUPERESTRELLAS 3

Jueves, viernes, sábados y domingos
del mes de julio

Consultar horarios y precios para cada sesión.
cinetecamadrid.com

La plaza central de Matadero Madrid se convierte un año más en un cine de verano al aire libre. Bajo el título *Superestrellas 3*, reunirá experiencias híbridas entre la creación musical y el cine: dos cine-conciertos, tres sesiones con películas y series comentadas en vivo, y once proyecciones de cine que este año atraviesan tres constelaciones del cine popular como son el cine yeyé, la *blaxploitation* y el cine queer del siglo XXI.



NAVE 0

OFERTORIO

Greta Alfaro. Abiertoxobras

Hasta el 31 de julio

Martes a jueves, de 17 a 21 h

Sábados, domingos y festivos, de 12 a 21 h

Lunes, cerrado

Greta Alfaro llega a Matadero Madrid con una intervención específicamente pensada para la Nave 0, en la que convierte este singular espacio en una capilla donde reflexiona sobre el concepto de sacrificio y los procesos de tránsito.

NAVE UNA

UN CUARTO DE ESTAR PARA LA CIUDAD

Del 1 al 31 de julio

Martes a domingo de 12 a 21 h

Intermediae propone la apertura de la Nave Una en un horario extendido, bajo la perspectiva de refugio climático, consolidando la línea iniciada con éxito en 2025 y que disfrutaron más de 11.000 personas. Urgida por la crisis climática y los efectos vinculados a las elevadas temperaturas, este espacio se convertirá de nuevo en un lugar donde estar, protegerse y descansar, además de presentar una variada programación cultural. En este cuarto de estar, la cultura se vivirá como un refugio físico, creativo e intelectual frente a la intemperie.

TEATRO ESPAÑOL

C/ Príncipe, 25

Más info y venta de entradas en teatroespanol.es



SALA PRINCIPAL

LA ESCOPETA NACIONAL

Función accesible

viernes 26 de junio: AUDIODESCRIPCIÓN
SOBRETITULADO PARA SORDOS

Del 16 de junio al 26 de julio

Precio: de 6 a 22 €

FARSA Y LICENCIA DE LA REINA CASTIZA

Función accesible

viernes 10 de julio: AUDIODESCRIPCIÓN
SOBRETITULADO PARA SORDOS

Del 30 de junio al 26 de julio

Precio: 18 €

TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO

Parque de El Retiro, Avda. de Méjico, s/n



Precio: Acceso mediante descarga previa de entrada gratuita desde el día anterior a la función. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá la entrada de público
 Más info y entradas en teatrotiteresretiro.es

TÍTERE DEL VERANO

Acceso mediante descarga previa de entrada gratuita desde el día anterior a las 10h

Lío en la granja. 4 y 5 de julio, 20h



Los tres bandidos. 11 y 12 de julio, 20h

Got Pop! Un musical de otra Galaxia
 18 y 19 de julio, 20h

El hechizo del dragón. 25 y 26 de julio, 20h

Soliluna. 1 y 2 de agosto, 20h



The Bell. 8 y 9 de agosto, 20h

Riofaunado. 15 y 16 de agosto, 20h



FIT MADRIZ

Acceso mediante descarga previa de entrada gratuita desde dos días antes a las 10h

Puppet Pro. 20 de agosto, 21:30h

¡Ay qué lío!. 21 de agosto, 21:30h

La doncella guerrera. 22 de agosto, 19 y 21h

Si tuviera un huevo. 23 de agosto, 19 y 21h



Olvidé la sombra de la encina

24 de agosto, 21:30h

Somos Yo. 25 de agosto, 21:30h

De hilos y sueños. 26 de agosto, 21:30h

Bambi. 27 de agosto, 21:30h



Claudette. 28 de agosto, 21:30h

Sòmion. 29 de agosto, 19 y 21h

Pied de nez. 30 de agosto, 19 y 21h

Saeta. 31 de agosto, 21:30h

CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

Acceso mediante descarga previa de entrada gratuita desde el 3 de agosto a las 10h

Adultos. Público joven a partir de 15 años. 15 plazas
 De 10 a 14h

Teatro de sombras. Curso

20, 21 y 22 de agosto

Taller "Pulcinella"

24, 25 y 26 de agosto

Taller "Manipulación de títeres de hilo"

27, 28 y 29 de agosto

Info completa y Cartelera de Cines de Verano en veranosdelavilla.com
 Todas las actividades son gratuitas excepto aquellas en las que se indica lo contrario.

CHAMARTÍN

AUDITORIO PARQUE DE BERLÍN

C/ San Ernesto, 10



CINE DE VERANO 2026
 Sábados de julio y agosto, 22 h

Robot Salvaje. 11 de julio
 Edad recomendada: todos los públicos

Lilo & Stitch. 18 de julio
 Edad recomendada: mayores de 7 años

Superman. 25 de julio
 Edad recomendada: mayores de 12 años

Transformer Uno. 1 de agosto
 Edad recomendada: mayores de 7 años

Cómo entrenar a tu dragón. 8 de agosto
 Edad recomendada: mayores de 7 años

Los tipos malos 2. 15 de agosto
 Edad recomendada: todos los públicos

Wolfgang. 22 de agosto
 Edad recomendada: mayores de 7 años

Misión imposible. Sentencia final.
 29 de agosto
 Edad recomendada: mayores de 12 años

INSTALACIONES DEPORTIVAS BÁSICAS DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN

Diferentes IDBS del Distrito de Chamartín



LA NOCHE Q+ RENTA
 Todos los viernes de julio, de 20 a 00 h
 Actividades juveniles, ocio nocturno,
 deporte y dinamización juvenil

BARRIO DE SAN CRISTÓBAL

FIESTAS DE SAN CRISTÓBAL

Asociación Vecinal San Cristóbal
 Del 10 al 12 de julio
 Fiesta popular, música, actividades
 familiares y participación vecinal

PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

C/ López de Hoyos, 73

**FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN.
 PATRONA DE PROSPERIDAD**
 Asociaciones Vecinales del Distrito de
 Chamartín y la JMD de Chamartín
 16 de julio
 19 h: Ofrenda Floral
 22:15 h: Santa Misa
 Al finalizar degustación de sangría y
 Rosquillas de la Virgen

EXPLANADA DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Plaza Rodolfo y Ernesto Halffter



**CONCIERTO BANDA SINFÓNICA
 MUNICIPAL DE MADRID**
 10 de agosto, 20:30 h

CHAMBERÍ

CENTRO CULTURAL GALILEO

C/ Galileo, 39



**I CERTAMEN DE TEATRO CLÁSICO DE
 CHAMBERÍ**
 Del 25 de julio al 5 de septiembre
 Edad recomendada: mayores de 18 años
 Representaciones: 25 de julio y 1,8,22 y
 29 de agosto
 5 de septiembre, representación de la obra
 ganadora

SALA DE EXPOSICIONES

JOSÉ LUIS SAMPEDRO

LAS 4 ESTACIONES EN ACUARELA

Exposición Felisa Aguado
 Del 5 al 18 de julio
 De lunes a domingo, de 9 a 21 h

EL ARTE EN PAZ II
 Exposición Guillermo Granero
 Del 21 al 30 de julio
 De lunes a domingo, de 9 a 21 h

PLAZA DE CHAMBERÍ PLAZA CONDE DEL VALLE DE SÚCHIL JARDINES CONCEJAL ALEJANDRO MUÑOZ REVENGA

C/ Meléndez Valdés, 32



II EDICIÓN DE YO LEO EN CHAMBERÍ

Lectura a la fresca
Plaza Conde del Valle de Súchil
4 de julio, 10:30 h y 19 de julio, 11:30 h

Plaza de Chamberí
5 de septiembre, 10:30 h y 13 de septiembre, 11:30 h

Jardines concejal Alejandro Muñoz Revenga
11 de agosto y 16 agosto

PLAZA DE CHAMBERÍ

Recinto ferial



FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Del 14 al 19 de julio
Conciertos, actividades infantiles, bailes y otras muchas sorpresas

ACTO SOLEMNE DE IZADO DE LA BANDERA NACIONAL

14 de julio, 9:30 h

PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

16 de julio, 20h
Recorrido: salida desde la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, Plaza Pintor Sorolla.

II EDICIÓN CHAMBERÍ EN CLAVE DE SOL

Desde bandas sonoras de cine hasta música clásica, jazz y otros estilos
Horario conciertos 20:30 h

13 de junio: Plaza de los Chisperos
27 de junio: Jardines de San José de Calasanz
4 de julio: Jardines de Salvador Rivas Goday

11 de julio: Jardines de la Plaza del Conde Valle de Súchil

25 de julio: Jardines de Concha Méndez

1 de agosto: Parque José Luis Sampedro

8 de agosto: Parque Enrique Herreros

29 de agosto: Jardines de Alejandro Muñoz Revenga

5 de septiembre: Plaza de Chamberí

12 de septiembre: Jardines de Matilde Ucelay

CIUDAD LINEAL IDB PARQUE EL CALERO C/ Virgen de Nuria, s/n



CINE DE VERANO CIUDAD LINEAL

Desde el 3 de julio al 30 de agosto a las 22 h todos los viernes, sábados y domingos

DIXIELAND, MÚSICA Y BAILE DE BLUES

9 de agosto, de 21 a 22:15 h

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CIUDAD LINEAL

C/ Dalia, 4



CLÁSICOS A LA FRESCA

Factoría Teatro
25 y 26 de junio, 22 h
27 y 28 de junio, 12 h y 22 h

Edad recomendada: adultos en las funciones en horario nocturno e infantil a partir de 12 años en las funciones en horario de mañana

CENTROS CULTURALES PRÍNCIPE DE ASTURIAS, LA ELIPA Y SAN JUAN BAUTISTA

C/ Hermanos García Noblejas, 14;
C/ Santa Felicidad, 39; C/ San Nemesio, 4



TALLER DE TEATRO INFANTIL "DRAMATURBO"

Factoría Teatro
Del 22 al 26 de junio, de 10 a 13 h

Edad recomendada: de 6 a 11 años
Inscripciones online a través de la web del distrito

FUENCARRAL EL PARDO TEMPLETE PARQUE DE LA VAGUADA Paseo de la Vaguada esquina C/Betanzos



DISCOTECA MÓVIL. DJ PALO
10 de julio, 20 h

CAPERUCITA ROJA PICTOGRAMAS E INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS

12 de julio, 20 h
Edad recomendada: a partir de 3 años

ALMA FLAMENCA

17 de julio, 20 h

**PULGARCITA DETECTIVE PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

19 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

WERSWINGS

Cuarteto in time

24 de julio, 20h

**EL ÚLTIMO CABALLERO PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

Titeres. El retablo de la ventana

26 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

ALAS AL VIENTO

Cia Danza.com

31 de julio, 20 h

**LOS VIAJE DE CHIÓ PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

Titeres Alquimia Circus

2 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

ACTUACIÓN ORQUESTA TIERRA

7 de agosto, 20 h

**¡ES HORA DE LA CACHIPORRA!
PICTOGRAMAS E INTÉRPRETE LENGUAJE
DE SIGNOS**

Le Guignol Orthopedique

9 de agosto, 20 h

ACTUACIÓN DE FLAMENCO

Quejío

14 de agosto, 20 h

**TITO, EL ELEFANTITO PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

Compañía: El globo rojo

16 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

GRANDES TEMAS DE SIEMPRE

Compañía: Songbookers

21 de agosto, 19 h

AVENTURAS EN LA GRANJA

Titeres Calmecat

23 de agosto, 19 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

DISCOTECA MÓVIL. DJ FELICES

28 de agosto, 19 h

**EL HADA CORALINA PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

PTClam Teatro

30 de agosto, 19 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

**TEMPLETE PARQUE DE LA MAR
OCÉANA (EL PARDO)**

Avda. de la Guardia



DISCOTECA MÓVIL. DJ MONKEY RIPPER

11 de julio, 20 h

**EL RESCATE DEL PRÍNCIPE PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

12 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

CUADRO FLAMENCO

18 de julio, 20 h

**LA HUERTA DE BERTA PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

19 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

ACUARELA: TIERRA SIN MAR

Softly Jazz

25 de julio, 20 h

**EN BUSCA DEL DRAGÓN PICTOGRAMAS E
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SIGNOS**

26 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

TIERRA MESTIZA

Danza. Yorukalia

1 de agosto, 20 h

ACTUACIÓN ORQUESTA YAKARTA

8 de agosto, 20 h

ACTUACIÓN DE FLAMENCO

Compañía: Novellón

15 de agosto, 20 h

CONCIERTO DE JAZZ

Compañía: Porto Jazz Band

22 de agosto, 19 h

DISCOTECA MÓVIL DJ IRIA

29 de agosto, 19h

LATINA

AUDITORIO PARQUE ALUCHE

C/ Illescas, 149



CICLO CINE DE VERANO

Entrada libre hasta completar aforo

Sesiones a las 22:30 h

Minercraft. 10 de julio

Apta para todos los públicos

Superman

11 de julio

Apta para todos los públicos

Matilda

17 de julio

No recomendada para menores de 7 años

Paddington

18 de julio

Apta para todos los públicos

Bitelchús, parte 2

24 de julio

No recomendada para menores de 12 años

Búfalo Kids

25 de julio

Apta para todos los públicos

Del Revés 2

31 de julio

Apta para todos los públicos

CICLO INFANTIL LATINA TEATRO DE CALLE

PARQUE EUROPA

C/ Fray José de Cerdeiriña

(Frente C.P. Ciudad de Badajoz)



12 de julio, 20 h

QUI Y JOTE

Espectáculo Infantil

Edad recomendada: a partir de 3 años

DEHESA DEL PRÍNCIPE

Paseo Lanceros s/n junto a

Iglesia Sta. M^a Dehesa



19 de julio, 20 h

MEMORIAS DE UN ELEFANTE

Teatro infantil

Edad recomendada: a partir de 4 años

AUDITORIO PARQUE

Ctra. de La Fortuna c/v a C/Flautas

(Las Cambrijas)



26 de julio, 20 h

LOS FABULOSOS ANIMALS

Teatro familiar

Edad recomendada: a partir de 5 años

AUDITORIO CERRO ALMODÓVAR

C/ Marcelino Castillo, 29



CICLO DE MÚSICA JOVEN LATINA ROCK

10 de julio, 20 h

Participación de los grupos, "Call Me Penguin", "Ele B" y "Control de Gravedad"

11 de julio, 20 h

Participación de los grupos, "Zona Rock Band", "Liberó" y la por primera vez en concierto de "WHISKY CARAVAN"

AUDITORIO Y SALA DE EXPOSICIONES

PACO DE LUCÍA

Avda. De las Águilas 2-A



15 de julio, 20 h

PERÚ MÍSTICO

Folclore Internacional: Gran Gala folclórica

PUENTE DE VALLEGAS

CINE DE VERANO BAJO LAS ESTRELLAS

CENTRO SOCIOCULTURAL

ALBERTO SÁNCHEZ

Patio del centro. C/ Risco de Peloche, 14



Calle Málaga. 10 de julio, 22:15 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

El Agente Secreto.

17 de julio de 2026, 22:15 h

Edad recomendada: mayores de 16 años

Altas Capacidades.

24 de julio de 2026, 22:15 h

Edad recomendada: mayores de 16 años

AUDITORIO DEL POZO

C/ Andaluces del Pozo, 1



Jurassic World: El renacer.

12 de julio, 22:15 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

**AUDITORIO AL AIRE LIBRE.
PARQUE DE AMÓS ACERO
C/ Sierra de Alquife, 20**



Los Pecadores. 31 de julio, 22:15 h
Edad recomendada: mayores de 16 años

**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
Entre calle de Pedro Laborde con
Guillermo Pingarrón**



Rondallas. 7 de agosto, 21:45 h
Edad recomendada: mayores de 12 años

**AUDITORIO DE CARLOS JIMÉNEZ PARGA
Avenida Rafael Alberti, 13**



Padre no hay más que uno 5.
14 de agosto, 21:45 h
Edad recomendada: para todos los públicos

**MIRADOR DEL CERRO DEL TÍO PÍO
C/ de Benjamín Palencia, 1**



Los Domingos.
21 de agosto de 2026, 21:45 h
Edad recomendada: mayores de 12 años

**PLAZA DEL CINE
C/ de Fantasía, 7**



La Cena. 28 de agosto, 21:45 h
Edad recomendada: mayores de 12 años

**FIESTAS DEL CARMEN
12 al 19 de julio**

**PLAZA PADRE LLANOS, JUNTO AL CENTRO
CULTURAL EL POZO
Avenida de las Glorietas**



**CONCIERTO DE RUMBA. JAVI CANTERO,
"HIJO DEL FARY"**
14 de julio de 2026, 22:00 h

**JMD PUENTE DE VALLECAS
Avenida de la Albufera, 42**



**BANDA DE MÚSICA DE VALLECAS,
EXHIBICIÓN DE CASTELLET**
15 de julio, 19 h

**PREGÓN A CARGO DE ÁLVARO CASARES
(HUMORISTA VALLECANO) Y CHUPINAZO**
15 de julio de 2026, 19:30 h

RECINTO FERIAL CALLE DEL PAYASO FOFÓ



**ANIMACIÓN INFANTIL Y FAMILIAR.
PASACALLES CIRCENSE**
15 de julio, 19:30 h

**PEQUECAS, FESTIVAL MUSICAL INFANTIL
Y FAMILIAR**
K-Pop Experience / Kids Rock Family
15 de julio, 20:30 h

**ANIMACIÓN INFANTIL Y FAMILIAR.
IMAXINARIUM, PASACALLES**
16 de julio, 20 h

RAMONCÍN
Tour celebración 50/70. Conmemorando los
50 años de su primer concierto.
16 de julio, 22:30 h

FUMAN EL PAYASO
Programación especial Veranos de la Villa
17 de julio, 20 h

**JAIME URRUTIA. LA VOZ DE
"GABINETE CALIGARI"**
17 de julio, 22:30 h

CONCIERTO TRIBUTO A TINA TURNER
Tina Live Experience by Tamy Nsue. El mejor
tributo a la Reina del Rock & Roll
17 de julio, 00:15 h

**ANIMACIÓN INFANTIL Y FAMILIAR. LOS
VOLUMINAIRES, PASACALLES**
18 de julio, 20 h

**SANTIAGO AUUSERÓN Y
LA ACADEMIA NOCTURNA**
18 de julio, 22:30 h

TRIBUTO A LEÑO
Banda Este Madriz
19 de julio, 20:30 h

CONCIERTO DE LA BANDA DEL CAPITÁN INHUMANO CON EXCOMPONENTES DE "LOS INHUMANOS"

19 de julio, 22 h

LOS VERANOS VALLECANOS

MIRADOR DEL CERRO DEL TÍO PÍO



CICLO DE ROCK

Time Rebels / Riada. 10 de julio, 21 h

Rap Poética. Batalla Freestylers.

11 de julio, 19 h

Rap Poética. Ganador Del Certamen Bulerap. Kompas. Grupo Estelar: Los Niños Del Caminito

11 de julio, 21 h

PLAZA DE PUERTO RUBIO (ANTIGUA PLAZA VIEJA)



LA GRAN KERMÉS

Banda de Música de Vallecas

17 de julio, 20:30 h

LA GRAN KERMÉS DE LA COPLA Y EL CUPLÉ

24 de julio, 20:30 h

Espectáculo de flamenco – De Raíces y Ramas (Cía. Yorukalia)

Manuel de Segura y Yolanda Gaviño - copla

25 de julio, 20:30 h

Espectáculo - Alberto Moreno y Los Chulapos del Puente de Vallecas. Ana María y sus Mariachis (Tributo - Homenaje a Rocío Durcal)

26 de julio, 20:30 h

Espectáculo Arte y Coraje - Asociación Arte y Estilo

Sergio Morcillo + Rocío Rivera con piano y violí

CICLO DE JAZZ, CANCIÓN DE AUTOR



A las 21 h

1 de agosto: Auditorio del Parque Amós Acero Banda Musical Upperlips

8 de agosto: Plaza de la Constitución

Salvador Amor

15 de agosto: Auditorio de Carlos Jiménez de Parga Smoked Bourbon

29 de agosto: Plaza del Cine

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA



A las 21 h

2 de agosto: Auditorio del Parque Amós Acero Rosa María Martínez (soprano + pianista)

9 de agosto: Plaza de la Constitución

Dúo violín y contrabajo

16 de agosto: Auditorio de Carlos Jiménez de Parga

Ana Paula Rada y Lara Martínez Tobaoda (Pianista y Soprano)

23 de agosto: Mirador del Cerro del Tío Pío

Dúo violín y contrabajo (Grandes éxitos de los años 60, 70, 80 Y 90)

30 de agosto: Plaza del Cine

CICLO DE TRIBUTOS DE GRANDES BANDAS Y ARTISTAS



22 de agosto, 21 h. Mirador del Cerro del Tío Pío

RETIRO

PARQUE DE ROMA

C/Juan Esplandiú



CINE DE VERANO

Sesiones a las 22 h

El halcón maltés. 7 de julio

Edad recomendada: mayores de 14 años

The Brutalist. 8 de julio

Edad recomendada: mayores de 14 años

Perdición. 14 de julio

Edad recomendada: mayores de 14 años

Hombre Lobo. 15 de julio

Edad recomendada: mayores de 18 años

El sueño eterno. 21 de julio

Edad recomendada: mayores de 14 años

September 5. 22 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

Gilda. 28 de julio

Edad recomendada: mayores de 14 años

The Running Man. 29 de julio

Edad recomendada: mayores de 18 años

Forajidos. 4 de agosto

Edad recomendada: mayores de 14 años

Mickey 17. 5 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

El crepúsculo de los dioses.

11 de agosto

Edad recomendada: mayores de 18 años

Nosferatu. 12 de agosto

Edad recomendada: mayores de 18 años

Sed de mal. 18 de agosto

Edad recomendada: mayores de 18 años

Juror No. 2. 19 de agosto

Edad recomendada: mayores de 14 años

La sacerdotisa

7 de julio, 21h

Edad recomendada: mayores de 14 años

IA veremos

Monólogo Edu Chico

8 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Brujajajaja

Monólogo Eva Garra

14 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Terapia grupal

Monólogo Alejandro Martín

15 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Como la vida misma

Monólogo EL CESAR

21 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Mis cosas

Monólogo Fran Del Pino

22 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

PLAZA DAOÍZ Y VELARDE



CINE DE VERANO

Sesiones a las 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

Zootrópolis 2. 9 de julio

Lilo y Stich. 16 de julio

Pitufos. 23 de julio

Cómo entrenar a tu dragón. 30 de julio

Sketch. Cuidado con lo que dibujas.

6 de agosto

Una película de Minecraft. 13 de agosto

Los futbolísimos 2. 20 de agosto

Concierto familiar Vagavatú

5 de julio, 20 h

MAGIA CON ACENTO

Sergio Reyes

9 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Concierto familiar

Música familiar. Arigato

12 de julio, 20 h

Magia para todos

Mago Tomy

16 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Concierto familiar Music in Action

19 de julio, 20 h

Tonio el poderoso

Mago Tonio

23 de julio, 21 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

Concierto familiar Javier y Paula

26 de julio, 20 h

Concierto familiar Yo soy ratón

2 de agosto, 20 h

Concierto familiar Flan sin Nata

9 de agosto, 20 h

Concierto familiar Pelilola

16 de agosto, 20 h

Concierto familiar en Clave Menor

23 de agosto, 20 h

SALAMANCA

PARQUE DE EVA DUARTE DE PERÓN

C/ Doctor Gómez Ulla, 9



CINE DE VERANO

Todos los viernes de julio y agosto, 22 h

Paddington, aventura en la selva. 3 de julio

Un completo desconocido. 10 de julio

- Los pecadores.** 17 de julio
Olivia y el terremoto invisible. 24 de julio
Sirât. 31 de julio
Los tipos malos 2. 7 de agosto
Mufasa, el Rey León. 14 de agosto
Incontrolable. 21 de agosto
Los domingos. 28 de agosto

SAN BLAS CANILLEJAS

XIX EDICIÓN DE VERANOS DE CINE AL AIRE LIBRE

Entrada libre hasta completar aforo, no se admiten reservas.

Sesiones a las 22:15 h

AUDITORIO DEL PARQUE DE CANILLEJAS

C/ Néctar, s/n



Misión imposible: sentencia final. 7 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Los futbolísimos 2. El misterio del tesoro pirata. 8 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Un funeral de locos. 14 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Lilo y Stitch. 15 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos

Rondallas. 21 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Mufasa: el Rey León. 22 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Avda. Séptima, 11



F1: la película. 17 de julio

Edad recomendada: mayores de 12 años

Jurassic World: el renacer. 18 de julio

Edad recomendada: mayores de 12 años

El casoplón. 24 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

El gran premio a todo gas. 25 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

La cena. 31 de julio

Edad recomendada: mayores de 12 años

Heidi, el rescate del linco. 1 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos

AUDITORIO PARQUE EL PARAÍSO

Avda. Arcentales, 4



Altas capacidades. 10 de julio

Edad recomendada: mayores de 16 años

Arco. 11 de julio

Edad recomendada: mayores de 7 años

Mi amiga Eva. 17 de julio

Edad recomendada: mayores de 7 años

Pollo libre y el secreto de la marmota.

18 de julio

Edad recomendada: para todos los públicos

El agente secreto. 23 de julio

Edad recomendada: mayores de 16 años

Los domingos. 24 de julio

Edad recomendada: mayores de 12 años

Olivia y el terremoto invisible. 25 de julio

Edad recomendada: mayores de 7 años

Maspalomas. 25 de julio

Edad recomendada: mayores de 16 años

Los tipos malos 2. 1 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos

Sorda. 7 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos

Little Amélie. 8 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos

Sirât. Trance en el desierto. 13 de agosto

Edad recomendada: mayores de 16 años

Calle Málaga. 14 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Evolution. 15 de agosto

Edad recomendada: mayores de 7 años

Tres adioses. 16 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Incontrolable. 21 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Los misteriosos cuentos del manzano.

22 de agosto

Edad recomendada: mayores de 5 años

Materialistas. 28 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

Una película de Minecraft. 29 de agosto

Edad recomendada: mayores de 7 años

TETUÁN

PARQUE AVENIDA GENERAL PERÓN



ESPECTÁCULOS INFANTILES

10, 17 y 24 de julio, 20 h

Música, teatro y talleres

AVDA. PRESIDENTE CARMONA



NOCHES DE VINO Y JAZZ

10, 17 y 24 de julio, de 20:30 a 00 h

Edad recomendada: mayores de 18 años

Actuación Inaugural 10 de julio de Dixieland, banda de soul de Nueva Orleans

PLAZA DE LA REMONTA



CINE DE VERANO

Sábados del mes de julio y agosto a las 22 h

E.T. - Sonic 3 - Regreso al Futuro - Kayara -

Tiburón - Lilo & Stitch - Grease - F 1. La Película

USERA

PISTA EVANGELIOS

C/ Evangelios, 4



CONCIERTO DE COPLA

4 de julio, 21 h

PARQUE DE PRADOLONGO

Avenida Rafaela Ybarra, 85

(junto a la zona del templete)



**JUEGOS PARTICIPATIVOS
INTERGENERACIONALES ABUELOS Y
NIETOS Y FIESTA DE LA ESPUMA**

25 de julio, de 10:30 a 14 h

BATALLA DE AGUA

15 de agosto, de 12 a 13:30 h

CINEMA MIRADOR DE USERA

C/ Primitiva Gañan, s/n



CONCIERTO DE "CHAÍTO Y PALOSANTO"

28 de agosto, 22 h

Edad recomendada: público Adulto

**CINE DE VERANO
MIRADOR DEL PRADOLONGO**

Sonic 3, la película. 10 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

Jurassic world, el renacer. 17 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

¿Quién es quién? 24 de julio 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

Heroes en Central Park. 31 de julio 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

Superman. 7 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

Harold y el lápiz mágico. 14 de agosto 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

Sin instrucciones. 21 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

PLAZA ROMANA

C/ Francisco Ruano



CINE DE VERANO BARRIO DE MOSCARDÓ

Policán. 18 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

Los aitas. 25 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

Cómo entrenar a tu dragón. 1 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

Gladiator II. 8 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 16 años

**AUDITORIO PARQUE LINEAL DEL
MANZANARES**

C/ Camino de Perales,

con esquina Calle San Mario



**CINE DE VERANO PARQUE LINEAL DEL
MANZANARES**

Jurassic world, el renacer. 11 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

Paddingthon, aventura en la selva

18 de julio, 22:30h

Edad recomendada: todos los públicos

Wolfgang. 25 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

Guardianes en la ópera. 1 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

Cómo entrenar a tu dragón. 8 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

Formula 1. 22 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

Superman. 29 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

VICÁLVARO

CC. FUENTE DE

SAN PEDRO-VALDERRIVAS

C/ Titania, 5



TARDES FOLKIES

Música. Actuaciones a las 20 h

El Hombre Folkíbero. 8 de julio

Las Capullitas de Alelí. 23 de julio

Mixtura. 29 de julio

PARQUE FORESTAL DE VALDEBERNARDO

Avenida de la Democracia, 25



LAS NOCHES DE VICÁLVARO

Música. Actuaciones a las 22 h

Gala de Danza. 10 de julio

Cía. de danza Las Artes

Antología de la Zarzuela. 11 de julio

Andreina Williams (soprano),
Miguel Borralló (tenor) y Cristina Sanz (piano)

Hermanos Guedes. 18 de julio

Se acabó la tregua. 19 de julio

Malevaje

Antonio Reyes. 24 de julio

El hombre sin sonrisa. 16 de julio

Ana Margarida-Fado. 31 de julio

Ginel. 1 de agosto

PLAZA DE LOS COOPERATIVISTAS



¡¡¡En clave de Ja!!!. 22 de agosto, 20 h

Oliverio Satisfecho

Eidhneán. 22 de agosto, 21 h

PLAZA DE D. ANTONIO DE ANDRÉS



CHULAPA

Amanda Verdú

9 de agosto, 21 h

VILLAVERDE

RECINTO FERIAL

Auditorio Plata y Castañar, Parque Plata y Castañar y Paseo de Ferroviarios



FIESTAS DEL BARRIO DE VILLAVERDE ALTO
16, 17, 18 y 19 de julio

RECINTO FERIAL

Gran Vía de Villaverde desde glorieta de acceso a Clara Schumann, pasando por la estación de tren de Villaverde Bajo y terminando en la glorieta de acceso a la calle Benimamet

FIESTAS DEL BARRIO DE VILLAVERDE BAJO
23, 24, 25 y 26 de julio

CINE DE VERANO

Consultar fechas, ubicación y cartelera en la página web del distrito de Villaverde.

Del 15 de mayo al 6 de septiembre

HORARIOS Y TURNOS

Turno de mañana: de 10 a 15h

Turno de tarde: de 16 a 21h

Turno de día completo: de 10 a 21h

PRECIOS

Precios turno de mañana o tarde:

Menores de 5 años: gratis

Infantil (5 a 14 años): 1,35 €

Jóvenes (15 a 26 años): 1,80 €

Adultos (27 a 64 años): 2,25 €

Mayores (a partir de 65 años): 0,70 €

Precios jornada completa:

Menores de 5 años: gratis

Infantil: 2,70 €

Jóvenes: 3,60 €

Adultos: 4,50 €

Mayores (a partir de 65 años): 1,35 €

El acceso se controlará mediante códigos QR y el personal municipal verificará también la aplicación de descuentos y salidas anticipadas para optimizar el aforo dinámico de las instalaciones.

Las piscinas contarán también con descuentos y acceso gratuito para determinados colectivos.

- Las personas desempleadas tendrán una reducción del 70 % sobre la tarifa general.
- Las personas con discapacidad titulares de carné de deporte especial tendrán acceso gratuito.
- Las personas titulares o beneficiarias del Abono Deporte Madrid podrán acceder gratuitamente según las condiciones de cada modalidad.

Las entradas podrán adquirirse:

- A través de Deportes Web
- En la aplicación Madrid Móvil
- En taquillas de los centros deportivos

Peñuelas (Arganzuela). C/ de Arganda, 25

Mistral (Barajas). C/ de Mistral, 4

Blanca Fernández Ochoa (Carabanchel).

C/ de Monseñor Óscar Romero, 41

Concepción (Ciudad Lineal). C/ de José del Hierro, 5

Vicente del Bosque (Fuencarral-El Pardo). Avenida de Monforte de Lemos, 13

Santa Ana (Fuencarral-El Pardo). Paseo de las Alamedillas, 5

Luis Aragonés (Hortaleza). C/ de El Provencio, 20

Hortaleza. Carretera de la Estación de Hortaleza, 11

Aluche (Latina). Avenida de las Águilas, 14

El Quijote (Moncloa-Aravaca). C/ de Numancia, 11

José María Cagigal (Moncloa-Aravaca). C/ de Santa Pola, 22

Casa de Campo (Moncloa-Aravaca). Paseo de la Puerta del Ángel, 7

Moratalaz (Moratalaz). C/ de Valdebernardo, 2

La Elipa (Moratalaz). C/ del Alcalde Garrido Juaristi, s/n

Palomeras (Puente de Vallecas). C/ del Tranvía de Arganda, 4

Entrevías (Puente de Vallecas). C/ de Ronda del Sur, 4

Hasta el 31 de agosto

▲ Cerrará antes por obras de remodelación

Vallecas Verano (Puente de Vallecas). C/ del Arroyo del Olivar, 51

San Blas (San Blas-Canillejas). C/ de Arcos del Jalón, 59

Paseo de la Dirección (Tetuán). Paseo de la Dirección, 125

San Fermín (Usera). C/ de San Mario, 18

Orcasitas (Usera). Avenida de Rafaela Ybarra, 52

Moscardó (Usera). C/ de Andrés Arteaga, 5

Margot Moles (Vicálvaro). Paseo del Polideportivo, 3

Cerro Almodóvar (Villa de Vallecas). C/ del Cerro de Almodóvar, 9

Plata y Castañar (Villaverde). Paseo de Plata y Castañar, 7

PISCINAS CUBIERTAS RECREATIVAS

Estas piscinas cubiertas de uso recreativo contarán además con acceso a zonas de solárium exterior durante la campaña de verano.

Francisco Fernández Ochoa. C/ de Monseñor Óscar Romero, 41 (Carabanchel)

Del 1 al 31 de julio

Playa Victoria. C/ de Hierbabuena, 2 (Tetuán)

Del 1 al 26 de julio

